

لبيد هيم محمد الحمد

السحر

دراسة في ظلال القصص القرآني والسيرة النبوية



مكتبة القرآن



إبراهيم محمد الجمل

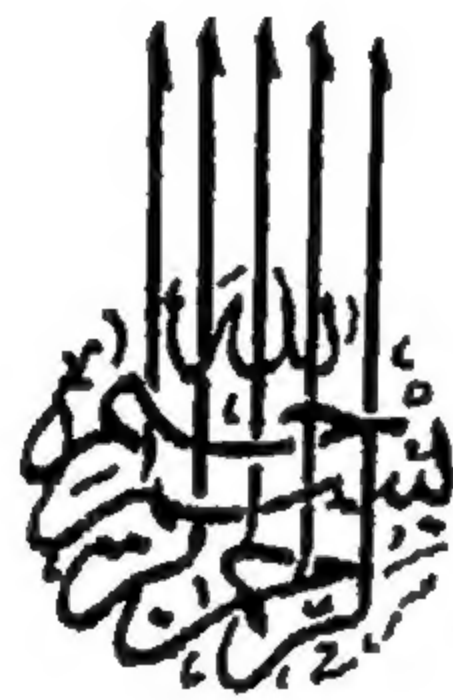
حَقِيقَةُ السَّحَرِ

دراسة في ظلال القصص القرآني والسيرة النبوية

مكتبة القرآن

للطباعة والنشر والتوزيع
٣ شارع القماش بالفرنساوي - بولاق
القاهرة - ت ٧٦١٩٦٢ - ٧٦٨٥٩١

جميع الحقوق محفوظة
مكتبة القرآن



الحق سَمَتَا

الحمد لله رب العالمين ...

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ...

وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين .

وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله الصادق الوعد الأمين ؟

أما بعد ...

فهناك مسائل تختلط على الناس . . وحقائق خافية يحاول بعضهم الاستناد إلى الوهم لنفيها .

والحق أن عصرنا - الذي ماج بالفتن واضطرب بالمشكلات - اضطرب فيه كثير من الناس إلى الذهاب إلى العرافين والكهنة ، وظنوا أنهم بذلك يحققون مآربهم أو بعضاً منها .

ولقد أصدرت منذ زمن قريب كتاب « الحسد » وكيف نتقيه ؟ . وقلنا إن الحسد لا يصيب المحسود بضرر إلا أن السحر يصيب المسحور .

ذلك أن الحسد إنما يحدث بقوى الإنسان وطبيعته . . أما السحر فهو عقد مبرم بين الشيطان والإنسان على أن يقوم الثاني بعبادته

والكفر بالخالق — جل في علاه — وسب الأديان وتنفيذ كل ما يأمره به . . . مقابل أن يحقق الطرف الأول مآربه وبغيته في الإضرار بالناس .

لذا كان السحر من أكبر الكبائر يوضحها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم المتفق عليه : « اجتنبوا السبع الموبقات . قالوا : وما هن يا رسول الله ؟ . قال : السحر ... إلخ » . ثم عد بقية السبع .

* * *

وإذا كان الساحر لا يستطيع أن يغير حقيقة الأشياء إذ لا يمكنه أن يحول المدر ذهباً . . . ولكنه يخيل للمسحور انه ذهب إلا أنه حقيقة واقعية ملموسة لا بد من دراستها ودراسة طرق إبطالها .

ولما كان السحر حقيقة ظن بعض الناس صحة ما يقوم به المشعوذون والنسابون والأفاكون الذين اتخذوا السحر ستاراً باطلاً للنصب على الناس وابتزاز أموالهم .

* * *

والذى نطمئن به القارئ أن السحر الحقيقى والسحرة الحقيقيين أو الأصليين ، قد اختفوا من وسطنا منذ خمسة وسبعين عاماً على الأقل ولا يوجد منهم الآن فى الشرق أو الغرب إلا النزر القليل جداً لا تزيد نسبتهم على واحد فى كل عشرة ملايين نسمة . والسحر ذكرته الكتب السماوية وخلفه البابليون والهنود

والصينيون وغيرهم في كتاباتهم ونقوشهم وتماثيلهم وآثارهم . .
وحوته سجلات وملفات المحاكم في إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وبولندا
وروسيا وأسبانيا والبرتغال وغيرها . . وورد في اعترافات السحرة
والساحرات عند محاكمتهم وما خلفوه وراءهم من مواد وأدوات
وعقود ومواثيق أبرموها مع الشيطان وما زالت محفوظة بالمكاتب
العامة أو المتاحف .

ولما كان هذا العلم ممقوتاً عند جميع الأديان ، مكروهاً من
البشر لما فيه من الضرر البالغ ولما يشترطه من توجه الساحر لنجاح
عمله إلى غير الله ، فقد قلت الكتابة فيه قديماً خصوصاً بعد نزول
الكتب السماوية وانتشار الأديان وتعاليمها وفرائضها . . وخاصة
بعد نزول الإسلام بطرق إبطائها لكونه منهجاً عاماً يحكم حياة البشر
فلا يضاون ولا يضالون .

وأيضاً لما كان ينتظر الساحر والساحرة من جزاء صارم
يصل إلى حد الشنق عند افتضاح أمره ولذلك كانت السحرة
تزاو له في الخفاء .

* * *

ولأهمية قضية « السحر » الذي شغل الأذهان وسيشغلها . .
أردنا أن نفهم حقيقته وأسبابه ونصل إلى معرفته وجلاء أسرارهِ
ليبدأ بالنزول حيرتنا . . ولندفع الشك باليقين .

فجعلت الباب الأول منه في « نزعة الشر عند الإنسان » ،
لأن الساحر لا يصل إلى درجة السحر إلا إذا وصل إلى قمة

الشر . . . والبَاب الثاني في « دافع السحر » . والبَاب الثالث في حقيقة وعمل السحر ، والساحر وكيف يلقي من الامتهان والتعذيب ليصبح ساحراً . والبَاب الرابع في أحكام السحر . . . وحكم الساحر في الإسلام . . . وحكم إتيان الطرف والكاهن . . . والبَاب الخامس في معرفة كيف يبطل عمل الساحر . . . فلا يصيبنا سوء . . . وبذلك تتضح قضية السحر .

أسأل الله رب العرش العظيم أن يتقبل منا هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يجعله في صحائف أعمال يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وأن يوفق المسلمين للعمل بكتابه وسنة رسوله الكريم ، وصلى الله عليه وسلم .

إبراهيم محمد الجمل

غرة صفر سنة ١٤٠٣هـ .

الباب الأول

غريزة الشر عند الإنسان

- * دوافع وصول الإنسان إلى الوحشية
- * السحر وصول إلى قمة السر .
- * نوازع الشر نتيجة انقياد النفس وراء الهوى .
- * علاج الإسلام لنزعات النفس الشريرة .

غريزة الشرع عند الإنسان

تتنازع البشرية من أجل حياة أفضل . . . وتتباين معالم الطبيعة
لتخدم فئة من البشر وتخط من شأن فئة أخرى . . . وتتغير الظروف
لتكون على حساب أناس . . . ولتساعد أناساً آخرين . . . وتتبدل
الأحوال سواء غيرها الإنسان . . . أم تغيرت رغماً عن أنفه
لتباين أفعال الناس وسلوكهم ومعالم تفكيرهم . . . فتجد لكل منهم
طريقة تكاد تتوحد لتكون سلوكاً معيناً .

فالدنيا في صراع يعرفه أصحاب الأحوال ، وأولو الأمزجة
والطبائع التي تتطاع إلى حياة أفضل (كما يرونها) .

الكل يريد أن يرقى إلى المجد . . . والكل يحاول بذل الكثير
في سبيل شقة فاخرة أو سيارة فاخرة أو مركز اجتماعي يعلم تماماً
زواله . . . وما أقرب الغد ! وما أسرع الأيام ! .

ونجد أناساً لا حول لهم ولا قوة يرضون بحياتهم . . . فيلبسون
الفقر درعاً ويحملون المر معطفاً . . . وآخرين لا يريدون أكثر من
المعيشة بالكرامة والعزة . . . فيسلمون أمرهم . وهؤلاء لا ندخلهم
في بحثنا عن وحشية الإنسان .

أما الذين يريدونها بشدة ولا يعرفون مرارتها وسقمها

ويتعجلون إتيانها فيلجأون إلى الشر بدرجته التي لا يصل إليها إلا كل متعنت خرج عن الإنسانية والرحمة .

فكان الإسلام على حق حينما دعا إلى الوسط في كل شيء ونهى عن الإفراط في كل شيء . . . فضرب بذلك مثالا للتربية التي تقوم على أسس علمية من خلال معرفتها بغور النفس البشرية . . والله بارئها . . وهو الذي لا يخفى عليه السر والعلن .

ويصل الإنسان إلى قمة الشر حينما يبتعد عن منهج الله رب العالمين . . فيتحكم في سلوكه الشيطان ويسيطر على فعاله فيقع في الهاوية .

وربما يصل إليها في - لحظة غضب - ولكن لا يعفى من المسئولية إذ أنه هو الذي تركها يقودها شيطانه ويوجهها تجاه ما يريد .

والوصول إلى قمة الشر إهلاك للمجتمعات البشرية، وعقبة في سبيل تقدمها وازدهارها ، وعرقلة لنمو الوعي القومي والفكري والارتقاء بالنفس البشرية . . فالشر في المجتمع يفرض على أصحاب الفهم البطيء أنهم يحاولون تقليد هؤلاء إما للوصول إلى عزتهم - كما يتخيلونها - أو لمواجهةهم لئلا يصابوا بسوء .

ولذلك كان ينبغي علينا أن ندرس نزعات الشر عند الإنسان ، وكيف نعالجها ؟ وكيف عالجها الإسلام ، بإحكام منهجه ، وسيلة في التربية .

* * *

ومما لا شك فيه أن السحر وصول إلى قمة الشر . . لأن
الساحر يتجرد من عواطفه وأحاسيسه وإنسانيته وما سار عليه
الناس في حياتهم ، بل يتجرد من الرابطة التي بينه وبين خالقه
فيجعله ويكفر به (ويسبه) ولذا كان السحسر من أكبر
الكبائر .

ولذا كان لابد للإنسان أن يعي نفسه فلا يتركها تنقاد وراء
الهوى حتى لا تضل — فالانقياد بداية الطريق الذي يوصل بعضه
إلى بعض فيؤدى في نهايته إلى الوحشية . . فيمكن أن يكون
ساحراً أو قاتلاً أو زانياً أو عاقاً ... إلخ .

فعلى المؤمن الذى يريد أن يحافظ على ماء وجهه أن
يعي ذلك فيجعل قلبه ونفسه دائماً صافيين طاهرين . . باتباع
طرق علاج مرض القلب وتقويم النفس وإلزامها ووعظها
وزجرها .

ويجب على المؤمن أن يعلم مرض القلب وكيف يمرض
وما الذى يمرضه وبذلك يستطيع علاجه بتزويده بكثرة الذكر
والدعاء والالتزام وطلب الرحمة . . وهاكم تعريفاً عن مرض
القلب .

• • •

القلب السليم : هو الذى سلم من أن يكون لغير الله فيه شرك
بوجه ما ، بل قد خالصت عبوديته لله تعالى : إرادة ، ومحبة ،

وتوكلاً ، وإنابة ، وإنجاباً ، وخشية ، ورجاء ، وخلص عمله
 لله ، فإن أحب أحب في الله ، وأن أبغض أبغض في الله ، وإن
 أعطى أعطى لله ، وإن منع منع لله . ولا يكفيه هذا حتى يسلم من
 الانقياد والتمكين لكل من عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 فيعتقد قلبه معه عقداً محكماً على الاثام والاقتداء به وحده ، دون
 أحد في الأقوال والأعمال من أقوال القلب ، وهي العقائد ،
 وأقوال اللسان وهي الخبر عما في القلب ، وأعمال القلب ، وهي
 الإرادة رغبة والكراهية وتوابعها وأعمال الجوارح ، فيكون
 الحاكم عليه في ذلك دقه وجله هو ما جاء به الرسول صلى الله
 عليه وسلم .

* * *

القلب الميت :

هو القلب الذي لا حياة به ، فهو لا يعرف ربه ولا يعبد
 بأمره وما يحبه ، ويرضاه ، بل هو واقف مع شهواته ولذاته ،
 ولو كان فيها سخط ربه وغضبه ، فهو لا يبالي إذا فاز بشهوته
 وحظه . رضى ربه أم سخط ، فهو متعبد لغير الله : حباً ، وخوفاً ،
 ورجاء ، ورضاً ، وسطاً ، وتعظيماً ، وذلاً ، ان أحب أحب
 لهواه ، وإن أبغض أبغض لهواه ، وإن أعطى أعطى لهواه ،
 وإن منع منع لهواه ، فهو أثر عنده وأحب إليه من رضا مولاه . .
 فالهوى إمامه ، والشهوة قائده ، والجهل سائقه ، والغفلة مركبه ،
 فهو بالفكر في تحصيل أغراضه الدنيوية مغمور ، وبسكرة الهوى

وحب العاجلة مخمور ، ينادى إلى الله وإلى الدار الآخرة من مكان بعيد ، فلا يستجيب للناصح ، ويتبع كل شيطان مريد ، الدنيا تسخطه وترضيه ، والهوى يصمه عما سوى الباطل ويعميه ، فهو في الدنيا كما قيل في ليلي :

عدو لمن عادت ، وسلم لأهلها
ومن قربت ليلي أحب وقربا
فخالطة صاحب هذا القلب سقم ، ومعاشرته سم ، ومجالسته هلاك .

* * *

القلب المريض :

قلب له حياة وبه علة ، فله مادتان ، تمده هذه مرة ، وهذه أخرى . وهو لما غلب عليه منهما . ففيه من محبة الله تعالى والإيمان به والإخلاص له والتوكل عليه : ما هو مادة حياته ، وفيه من محبة الشهوات وإيثارها والحرص على تحصيلها ، والحسد والكبر والعجب : وحب العلو والفساد في الأرض بالرياسة : ما هو مادة هلاكه وعطبه . وهو ممتحن بين داعين : داع يدعو إلى الله ورسوله والدار الآخرة . . وداع يدعو إلى العاجلة ، وهو إنما يجيب أقربهما منه باباً . وأدناها إليه جواراً .

فالقلب الأول : حى محبت لن واع . والثاني يابس ميت ، والثالث مريض ، فإما إلى السلامة أدنى ، وإما إلى العطب أدنى .

وقد جمع الله سبحانه بين هذه القلوب الثلاثة في قوله :

« وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وإن الظالمين لفي شقاق بعيد ، وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وإن الله لهاد الذين آمنوا إلى صراط مستقيم » (١) .

فالقلب المريض هنا : إن غلب عليه مرض التحق بالميت القاسي ، وإن غلبت عليه صحته التحق بالسليم .

فما يلقيه الشيطان في الأسماع من الألفاظ ، وفي القلوب من الشبه والشكوك : فتنة لهذين القلبين ، وقوة للقلب الحي السليم ، لأنه يراد ذلك ويكرهه ويبغضه ، ويعلم أن الحق في خلافه ، فيخبت للحق ويطمئن وينقاد ، ويعلم بطلان ما ألقاه الشيطان ، فيزداد إيماناً بالحق ومحبة له وكفراً بالباطل وكراهة له ، فلا يزال القلب المفتون في مرية من إلقاء الشيطان ، وأما القلب الصحيح السليم فلا يضره ما يلقيه الشيطان أبداً .

قال حذيفة بن اليمان رضي الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« تعرض الفتن على القلوب تعرض الحصير عوداً عوداً ،

(١) الحج : ٥٢ - ٥٤ .

فأى قلب أشر بها نكتت فيه نكتة سوداء ، وأى قلب أنكرها نكتت فيه نكتة بيضاء حتى تعود القلوب على قلبين : قلب أسود مريداً كالكوز مجخياً ، لا يعرف معروفًا ولا ينكر منكراً ، إلا ما أشرب من هواه ، وقلب أبيض فلا تضره فتنة ما دامت السماوات والأرض » أ.هـ.

فشبه عرض الفتن على القلوب شيئاً فشيئاً تعرض عيدان الحصر ، وهى طاقاتها شيئاً فشيئاً ، وقسم القلوب عند عرضها عليها إلى قسمين : قلب إذا عرضت عليه فتنة أشر بها ، كما يشرب الإسفنج الماء فتنتت فيه نكتة سوداء ، فلا يزال يشرب كل فتنة تعرض عليه حتى يسود وينتكس ، وهو معنى قوله « كالكوز مجخياً » أى مكبوباً منكوساً ، فإذا أسود وانتكس عرض له من هاتين الاثنتين مرضان متراميان به إلى الهلاك . أحدهما : اشتباه المعروف عليه بالمنكر ، فلا يعرف معروفًا ، ولا ينكر منكراً ، وربما استحكم عليه هذا المرض حتى يعتقد المعروف معروفًا ، ولا ينكر منكراً ، والمنكر معروفًا ، والسنة بدعة والبدعة سنة ، والحق باطلا ، والباطل حقاً ، الثانى : تحكيمه هواه على ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم وانقياد للهوى واتباع له .

وقلب أبيض قد أشرق فيه نور الإيمان ، وأزهر فيه مصباحه . فإذا عرضت عليه الفتنة أنكرها وردّها ، فازداد نوره وإشراقه وقوته .

والفتن التى تعرض على القلوب هى أسباب مرضها ، وهى
فتن الشهوات ، وفتن الشبهات ، فتن الغنى والفضلال ، فتن
المعاصى والبدع ، فتن الظلم والجهل ، فالأولى توجب فساد
القصد والإرادة ، والثانية توجب فساد العلم والاعتقاد . وقد
قسم الصحابة رضى الله تعالى عنهم القلوب إلى أربعة ، كما صح
عن حذيفة بن اليمان :

« القلوب أربعة : قلب أجرد ، فيه سراج يزهر ، فذلك
قلب المؤمن ، وقلب أغلف ، فذلك قلب الكافر . وقلب منكوس
فذلك قلب المنافق . عرف ثم أنكر ، وأبصر ثم عمى . وقلب
تمده مادتان : مادة إيمان ، ومادة نفاق وهو لما غلب عليه
منهما » أ.هـ.

فقوله « قلب أجرد » أى متجرد عما سوى الله ورسوله ،
فقد تجرد وسلم مما سوى الحق . و « السراج يزهر » وهو مصباح
الإيمان : فأشار بتجرده إلى سلامته من شبهات الباطل وشهوات
الغنى ، وبحصول السراج فيه إلى إشراقه واستنارته بنور العلم
والإيمان ، وأشار بالقلب الأغلف إلى قلب الكافر ، لأنه داخل
فى غلافه وغشائه ، فلا يصل إليه نور العلم والإيمان كما قال
تعالى حاكياً عن اليهود :

« وقالوا قلوبنا غلف » (١) .

وهو جمع أغلف ، وهو الداخل فى غلافه ، كغلف وأغلف ،

(١) البقرة : ٨٨ .

وهذه الغشاوة هي الأكنة التي ضربها الله على قلوبهم ، عقوبة لهم على رد الحق والتكبر عن قبوله . فهي أكنة على القلوب ووقر في الأسماع ، وعمى في الأبصار ، وهي الحجاب المستور عز العيون في قوله تعالى :

« وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه في آذانهم وقراً » (١) .

فإذ ذكر هذه القلوب تجريد التوحيد وتجريد المتابعة ، ولي أصحابها على أدبارهم نفوراً » (٢) .

« أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » (٣) .

* * *

فتلك هي أقسام القلوب . . فتبين نفسك على أي حال منهم . . واحذر الهوى فإنه يؤدي إلى التخبط بين الظلمات فلا يرى الإنسان ما أمامه .

« فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله

(١) الإسراء . ٤٥ ، ٤٦ .

(٢) إغاثة اللفغان لابن القيم (١٨) ج ١ الحلبي .

(٣) الأنعام : ١٢٢ .

يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء» (١) .
وبذلك يشرح الله صدرك للإسلام . . . ويطمئن للإيمان .

* * *

وعندما يضل الإنسان يتخبط وسط الظلمات فيصل إلى
قمة الشر ، فالعاقل من حافظ على ماء وجهه والزم نفسه تقوى
الله ليرق قلبه وتصفو روحه وتزكو نفسه . . فيكون في عليين
وهو بين البشريين . . نسأل الله أن تكون منهم . .

(١) الأنعام : ١٢٥ .

الباب الثاني

دَوَافِعُ السِّحْرِ بَيْنَ الْإِسْلَامِ .. وَعِلْمِ الْحَدِيثِ

- ✓ الحالة النفسية دافع من دوافع السحر .
- ✓ اليأس المطلق دافع من دوافع السحر .
- * حب السيطرة والمناصب دافع من دوافع السحر .
- * المادية . . . دافع من دوافع السحر
- * إفلاس الحضارة الأوربية روحياً دافع من دوافع السحر .

دَوَافِعُ السِّحْرِ

بين الإسلام .. وتعليم الحديث

الحسد والتنافس والتكالب على القوة وحب السخطان والمال والجشع والطمع وحب الشهوة والانتقام والمكائد والفسائس وغيرها التي كانت تعيش فيها هذه البلدان كل هذه كانت في حاجة ماسة للسحر لتحقيق أغراض ذوى المآرب .

فقد كان لكل ملك أو أمير أو أميرة الساحر أو الساحرة الخاص الذى يقوم بخدمتهم ويحقق لهم أغراضهم ..

ففي إنجلترا استعانت الليدى (اليانور كوبهام) بالساحرة (مارجريت جوردومان) للتأثير على دوق همفرى فوقع فى غرامها وتزوجها رغم العقبات ، والصعاب الشديدة التى عاقت هذا الزواج سواء من جهة المال أو جمال الحلقة إذ أن الليدى كوبهام كانت مشهورة بدمامة شكلها ..

كما أن دوقة بدفورد استعانت بالساحرات والسحرة للتأثير على الملك أدوارد الرابع وما زالت تسحر له حتى تزوج كريمتها الليدى اليزابث جراى .

ومن الساحرات العاتيات فى تاريخ بريطانيا (آنا بولين)
زوجة هنرى الثامن الذى عقد عليها زواجه رغم أوامر الكنيسة
ومعارضة رجال الدين وغضبهم عليه ، ولذا كان أول عمل أتمه
هذه الشيطانة بعد زواج الملك أن تخلصت تدريجياً من هذه الطائفة
ونفوذها .

وكانت هذه الأبلية مع جمالها الفاتن من أقسى وأشا
الساحرات الراسيات اللائى تحدث عن تاريخ المملكة المتحد
فكانت لا تتورع ولا تردد عن ارتكاب أبشع الجرائم وأرذ
بطريق السحر فى سبيل إعلاء كلمتها وفرض سلطتها على الملك وبا
حاشيته . . وكانت تلجأ فى معظم الحالات إلى قتل ضحايا
بواسطة السموم التى لا تظهر لها أعراضاً على الضحايا ويقال إن ه
السموم أو السميات كانت تصنعها لها خصيصاً الشياطين و
الذين يتولون دسها فى طعام أو شراب من تريد التخلص منهم .
ويذكر المؤرخ Brower أنها فى ليلة واحدة تخلصت
يزيد على اثنى عشر كاهناً وأسقفاً وقسيساً ومن بينهم الكار
Ion Fialer فقد وصلتها الأنباء بأن الكاردينال المذكور
وليمة غداء لزملائه رجال الدين وتمكنت الشياطين من دس
لهم فى الحساء على شكل مسحوق أبيض لا طعم له ولا لون
أتى على الجميع .

وكان زوجها (هنرى الثامن) عاجزاً تماماً على مناه
أو الوقوف فى طريقها أو معاقبتها أو مقاومة سحرها الج

والشيطاني وكان يقصر همه على التدمير أو التضجير من أعمالها ولا يدعوها إلا باسم (المرأة الشيطانة) حتى لاقت حتفها وبالكشف عن جثتها وجدت بها علامة الشيطان مدموغة في مكان ما بظهرها .

« وكانت نبيلات فرنسا ونبلاؤها وكبار رجالها المغرمون بالسحر للدرجة كبيرة كان لكل نبيل أو نبيلة أو رجل عظيم ساحره الخاص أو ساحرته الخاصة التي تقوم بالخدمات السحرية نقط نظير ما يصدقونه عليهم من الأموال والهبات وكانوا موضع حمايتهم والدفاع عنهم وتخليصهم من يد القانون . . . ومن هؤلاء لعظماء الدين يحدثننا عنهم تاريخ فرنسا الكاردينال (ريشليو) الذي عين لخدمة عدد من أكابر السحرة استطاع بواسطتهم من التغلب على أعدائه وإخضاع الكثيرين له حتى أفراد العائلة المالكة كما استعان بهم أيضاً في الخلاص من كل من كان يقف في طريقه أو يعارضه .

ولا عجب فإن حياة الأبر المملوكة في هذه العصور وما كان يحيطها من عوامل اللسائس والمكائد والجشع والأطماع وحب السلطة والشهوة والانتقام كل هذا ألقى بالنبلاء والزعماء في أحضان السحرة والساحرات لتحقيق مآربهم ورغباتهم (١) .

* * *

(١) كتاب السحر (٢٣) محمد محمد جعفر (الأنجلو المصرية) .

كما أن الفراغ الفكرى والحاجة إلى الاستناد إلى الأقوى
والإحساس بالضيق وراء تعلم الإنسان السحر . .

ومثال ذلك راهبة قرطبة - والرهبانية إلقاء بالإنسان إلى
الفراغ الفكرى والتشتت العقلى والذهنى والإغراق فى حقائق
وهمية يعلمها كما يعلم الماء والنار والقرطاس وكما يعلم حاجته
للطعام والهواء . . .

والنتيجة تعلم هذه الراهبة ما علمته من طمس الحقائق عند
إخواننا المسيحيين وتزيينها ومحاولة الإقناع بالذراع والقهر -
نتيجة ذلك تعلمها السحر وعشقها كما يلي :

يذكر التاريخ حادثة الراهبة « ماجدلين دى لاكروز
Magdalen de la Cruz التى دخلت دير سانت ايزابل
دى لوس انجلوس بقرطبة وهى فى سن السابعة عشرة . . فقد كان
يحدث لهذه الراهبة منذ دخولها الدير نوبات يغمى فيها عليها وتتكلم
وتتنبأ بحوادث تتم بعد بضعة أيام وتأتى من الأعمال الغريبة ما
أدهش الناس فذاع أمرها بين أهل أسبانيا وصارت موضع
احترام وتبجيل جميع الطبقات حتى علوها فى مصاف القديسات .
وكان يشك فى أعمالها وتنبؤاتها الكاردينال جوان دى أميل ،
وكان ملماً بالعلوم الغامضة وأساليبها ودرس كثيراً عن الشياطين
وظواهر أعمالهم فلم يصدق كل ما كانت تأتى به هذه الراهبة من
أعمال خارقة ولم يعتبر مصدرها قوة الهبة بلى على العكس اعتبرها
مساً من الأرواح الشريرة . . واستمر الحال مع الراهبة مدة

تسعة وثلاثين عاما حتى مرضت واشرفت على الموت فاعترفت
بين دموعها الغزيرة أنها منذ دخولها الدير كانت تعمل تحت سلطة
وبأمر وإرشاد روحين شريرين اسمهما (بوتور بووبالبان) وكان
يظهران لها على هيئة رجلين من المغاربة وكانت هذه الراهبة عشيقة
كل منهما . . وهما اللذان علماها خفة اليد وشغل الحواة وكانا
يخبرانها بالحوادث القادمة وغيرها مما أثار دهشة الأسبانيين . .

ويعلق المؤرخ (بودين) على هذه الحادثة بقوله : إن ماجدلين
المذكورة لابد أن تكون ابنة إحدى الساحرات الكبار التي وهبتها
عند ولادتها للشيطان وهذا أمر كان كثيراً ما يحدث بين الساحرات
خصوصاً إذا عمل كل أفراد العائلة بالسحر (١) .

ومما لا شك فيه أن ماجدلين هذه أخفت كثيراً من الحقائق
التي تعرضت لها ، فرأينا فيها أنها ساحرة وإلا فكيف تتصل
بالأرواح الشريرة هذه . . إلا لأنها كانت بعيدة عن الناس لم
ترض أن تؤذى أحداً لانغلاقها في ديرها . . وربما كان تسحرهم
وكذلك البعيدين عنها ولكنهم لم يعرفوا حقيقتها كما هو ظاهر من
خلال سرد الحادثة .

* * *

فترى أخى القارئ أن السحر قد انتشر وذاع صيته في أوروبا ،
وأوروبا بالذات خاصة بعد الإسلام . . ونخاصة بعد ما يسمى

(١) السابق (٧٤) .

بالحضارة الغربية الحديثة . ذلك أن حضارتهم أقدم أفلسست فعاشوا
في تناقض رهيب فأحس الناس بالضيق فأتجه من اتجه منهم
إلى السحر أو الشعوذة أو الضحك على نفسه . .

وهاكم بعض تناقض الأوروبيين .

« فالغربي إنسان غير مفهوم ! فقد كفر الأوروبيون بالحياة
في الحرب بعد أن جنوا في وقت السلم وهم لم يذكروا السلم في
زمن الحرب كما أنهم لم يذكروا الحرب في فترة السلم .

لم يتخذوا من قانوني الحياة والموت حداً وسطاً يقيمون عليه
حياتهم وما استخلفوا عليه من حياة الآخرين ، فبعثوا على كفتي
ميزان متعادلتين آخذين خطأ صالحاً يعدل السلام ويعدل الحرب .

هم فجروا في فترة السلم : قتلوا ، وكفروا ، وعذبوا ،
واحتقروا الضعيف ، وشرهوا للمال ، وغصبوه من أفواه الآخرين
بالحديد والنار ، وخانوا أمانة الاستخلاف على الأرض ، وتنازعوا
على الطعام الكثير كما يتنازع الأطفال غير المهيئين !

وهم فجروا في هذه الحرب ، فلم يراعوا حرمان الحياة
الإنسانية التي قلستها الأجيال : فصبوا العذاب على الأطفال
والنساء والمستضعفين والمرضى وسكان المعاهد والمعابد المسلمين ،
وحرقوا الأقوات والأرزاق والمأوى . . فحياتهم لا تحمل ولا
تستحق العمل بعد هذه الحرب إذ أصروا على أن يلجأوا لحرب
أخرى بهذه الكيفية النكراء التي تدمر ما عمروا وعمر الناس .

من يصدق أن أوربا البانية العالمة المعمرة المخترعة العابدة
للحياة الساحية الجاهدة في سبيل الكشف والمال والاختراع الباحثة
المنقبة عن نخبايا الأرض وركازها ، الرائدة الكاشفة عن محاملها ،
المبشرة بالمثل العليا بين الأقوام المتخلفة ، القاضية على تجارة
الرقيق ، الحاملة للتجارات والمعلومات ، الواصلة بين أقطاب
الأرض صلة اللاسلكى والراديو والتليفزيون - المرسلات - المرسلين
- لهداية الوثنيين ، الدارسة للأنواع والأجناس . . . هي هذه
المخرية المدمرة الباطشة بطش النور والأسود ، القاسية على النساء
والأطفال والضعفاء ، المفتنة في وسائل الآلام ، الهدامة للدور ،
المحيلة عمار المدن إلى خراب القبور ! .

* * *

الأجسام العاجية الجميلة تذوب وتصر وتسحق عظامها
وجماجمها تحت أثقال الحديد والجلاميد . . . !

الوجوه المشرقة البيضاء ذات العيون الزرقاء ، والشعور
الذهبية ذهبت قرابين تأكلها النار باختيارها .

مسكينة ! طافت في جميع بقاع الأرض تجمع الذهب ،
الأصفر « والذهب الأسود » والحديد ، ثم أوقدت على الجميع
النار واحترقت معه !

جمعت في أنانية وجشع واعتزاز واعتزام . . لا لئلا البطون
الفارغة وتكسو الأجسام العارية ، وتعين أبناء الحياة على نوائب
الحياة ، ولكن لئلا أفواه المدافع وبطون المقابر . . !

خلاصة الإنسانية العاملة المجاهدة المتاجرة المحاربة العاملة ،
تتحرق الآن على مشهد من الزنوج والاسكيمو !

الحياة تتحطم بأيدي بناتها ومقيمي صروحها العالمية وجامعي
مواد بناتها من لحومهم وعظامهم ودمائهم وذهبهم وحديدهم ونور
عيونهم في المعامل والمعاهد ! . .

الغادة اللعوب الفاتنة ذات المساحيق والأصبغ والعطور
والأزهار واللؤلؤ والديباج « المانوكير » تتكشف عن العجوز
الشوهاء والدرءاء المريضة الرسحاء ، ساكنة الكهوف والمغارات ،
الضاربة على الدف لشن الغارات ! . .

الأم العاقلة العاملة ، تصيبها جنة وجهالة فتأكل بناتها وبنيتها ! ..
لندن وبرلين يصب عايبا الخراب والدمار صبا فيباد ما فيهما
من مراكز نمو الحياة و« علب » أسرارها « و قماقم » أجنحتها وولائدها !
والإنسانية الجاهلة الغافلة المقيمة بالأكواخ في القارة السوداء
وأوسط التبت ترى هذه الإنسانية العاملة المديرة الجميلة تشن الغارة
على الحياة بالزلازل والبراكين والصواعق الصناعية . . . فتحمد
الله على الحياة في الغابات مع الأسود والقروود التي لا تلتقم منها
إلا أفراداً ! (١) .

* * *

(١) أو من بالإنسان للأستاذ : عبد المنعم خلاف (٢٠٧) ط المجلس الأعلى
للشئون الإسلامية .

لقد بنى الغربيون حياتهم على مناعة الأجسام وحدها من أمراضها ولم يبحثوا عن وسائل مناعة الأرواح من آفاتهما ، فأدخلوا الحياة من جانبها الضعيف ، وتركوا الجانب الآخر ، وقوانين الطبيعة لا ترحم من يخالفها ولا تحاييه ، بل تدافع عن وجودها وتهدم من يحاول هدمها . .

فمن يدع ثغرة في بناء الحياة من غير سدّها ، أو شك أن يدخل منها إلى البناء ما يأتي عليه من القواعد ، ويجعله خاوياً على عروشها .
وكان جديراً بالإنسان الأوربي الذي يعرف حجم الميكروب الصغير وخطورة آثاره ، فيحترس منه ويقيم الأرصاد والجواسيس خشية اقتحامه عليه ثغرة من ثغرات جسمه ، أن يعرف أن للحياة الروحية جرائمها الفتاكة ، فيجاهد لكفاحها وقتلها كما يفعل بأخواتها جرائم الأجسام حتى تسلم جميع قواعد بناء الحياة من أسباب الانهيار .

ولكنه لم يعرف بعد ! الجرائم الروحية ، ولا يزال روحه يعيش في عصر التطبيب بالخرافات ، كما كان يعيش في عصر الخرافات في طب الأجسام .

والحسب أن هذه الأحداث والخراب الفكري والإفلاس الحضاري مما كثيراً من الظنون الواهمة ، وصحح الأفهام الفاسدة ، وكشف عن الأبصار غطاء التمويه وسحر التخيل ، فإذا بالأوروبيين يعودون إلى المعاني الأزلية الخالدة التي بزغت من قلوب أبنياتها ،

واستزلوها من السماء بالإخلاص والبكاء لرب الحياة الذى وضع
الإنسان فيها موضعه بين الأهوال والألغاز والأسرار .

فإذا انظم الأروبية الظلمة الجائرة المتحجرة تذوب تحت
حرارة أنفاس الدعاء إلى السلام والحق والعدالة . . بعد ما رتل
ترتيلات بالحق والعدالة .

فرجوع الأوروبيين شيئاً ما - وإن كان - جوعاً إلى فساد -
إلا أنه يلزمهم شيئاً من الالتزام والبعد عن الأخلاقيات المندومة
فيبتعدون بذلك عن قمة الشر . . التى عندها يعمل الإنسان بالسحر .
ولذلك نجد أن السحر قل فى زماننا لهذا الأمر . . وكان
قد انتشر قبله لانتشار المجون والفراغ الفكرى . . رغم أن الحضارة
الأروبية ما زالت مفلسة ، ورغم أنها هوت تحت ضربات الزمان .

الكتاب الثالث

حقيقة السحر

- * تاريخ السحر .
- * علاقة السحر بالخير والشر .
- * صنائع الألعاب (الحاوي) .
- * سبب تأثير السحر .
- * من هو الساحر ، وكيف يكون ، وماذا يعمل ؟
- * كيف يقابل الساحر الشيطان ؟
- * تعميده الساحر ، تعميده الساحرة .
- * العقد المبرم بين الساحر والشيطان .

حقيقة السحر

١ - تاريخ السحر :

زاوول الساحر (زوروستر) السحر في بلاد الفرس قبل ظهور المسيح بخمسة آلاف عام . ويعتبر هذا الساحر واضع طرق السحر وأسسها التي سار عليها الكنعانيون والمصريون والهنود وغيرهم . وكان اكل فنة معتقد حاص يعتقد في القوة السحرية فمنهم من يعتقد في القطط والكلاب ، ومنهم من يعتقد في الطيور الصغيرة .

ومن طريف ما يروى في السحر بلقاء الطيور ما حدث عندما تقابل جيش ملكهم (فلامينوس) مع جيوش القرطاجيين بزعامة القائد (هاينبال) أن أمر (فلامينوس) هذا رئيس السحرة بذبح أحد الطيور وعمل السحر اللازم الذي يفرض له هزيمة أعدائه : ولما عمد الساحر إلى الطائر المقصود ، وقدم له الطعام قبل ذبحه ليجرى عليه سحره أوى الطائر الطعام فعند الساحر هذا دليلاً على هزيمة قائده ، وعاد إليه يحذره من مغبة المموم في هذا اليوم على أعدائه ، ولكن القائد فلامينوس قهقهة من كلام الساحر وسأله (وما العمل إذن إذا رفض الطائر الطعام اليوم وغداً وبعد غد ولمدة طويلة . . . ؟) فأجاب الساحر أنه يجب على القائد الانتظار ،

ولكن القائد هزأ من نصيحة ساحره وأمره بذبح الطائر فوراً وعمل السحر حالاً فرفض الساحر وكان جزاؤه القتل فوراً وأمر « فلامنيوس » جيوشه بالهجوم على القرطاجيين ودارت الموقعة حول بحيرة (تراسمين) وقتل فيها « فلامنيوس » وخمسة عشر ألفاً من رجاله .

أما سحرة الكلدانيين فلقد اهتموا بدراسة الكواكب والنجوم .
ومن أعظم ملوك مصر الذين حكموهم في آخر عصورهم الملك (نيكتاييس) وكان ساحراً ضليعاً ، وامتد حكمه إلى عام ٣٥٨ ق . م .

وكانت الكلمة التي يستمد منها المصريون القوة لنجاح سحرهم تدعى (HE-KAW) وقد وجدت منقوشة على التعاويذ والمطاسم والجمعارين وغيرها من آثارهم . . ووجد بورقة البردى رقم ١٢٢ المحفوظة بالمتحف البريطاني بعض التلاوات والرموز السحرية التي كان يستعين بها السحرة المصريون في أعمالهم وطقوسهم .

ولا ينكر أحدنا ذلك السر الرهيب الذي أودع فيه قدماء المصريين لعنائهم على كل من ينبش قبورهم أو يسرق مخلفاتهم أو يعيث بمتحوياتها ، وليس بعيداً ما حدث للورد (كانارافون) والمستر (كارتر) مكتشفي قبر توت غنخ آمون فالأول توفي قبل انتهاء كشف المقبرة بعد ما حل به من المتاعب العائلية والحسائر المالية وغيرها ، مما أودى بحياته قبل تحقيق أمله . . أما المستر (كارتر) فقد نجا من الموت بأعجوبة يوم اكتشف المقبرة بالذات . . .

فقد كان يعتز بعصفور من نوع (الكناريا) يحتفظ به في قفص بديع بمكتبه أو منزله قرب المقبرة . . وفي يوم اكتشافها التهمت أفعى كبيرة من نوع الكويرا هذا العصفور وتربصت للمستتر (كارتير) لتنتهى أجله ولكن المستر (كارتير) لم يقصد مكتبه بعد الكشف بل عاد إلى القاهرة ليذيع النبأ وكلف بعض أتباعه بنقل أمتعته إليها . .

« وقد بذلت جميع الدول في الممالك الغربية قصارى جهدها ومجهودها للخلاص من السحرة ففرضت عليهم أقصى وأشد العقوبات التي أخفها الشنق ونالتهم بالتعذيب والتكبل والتشهير ومصادرة الأموال وإنزال العقوبات بهم وبذريتهم . . . فكانت كل من فرنسا وألمانيا وإيطاليا تحكم على السحرة بالإعدام حرقاً .

وفي اسكتلندا كانوا يعاقبونهم بإلقائهم في إناء حديدى كبير مملوء بالقار المغلى وكانت إنجلترا وبعض دول أوربا تعلمهم شنقاً أمام الجمهور ، وكان عقاب الساحر أو الساحرة في أمريكا الإعدام شنقاً في أقرب شجرة بالطريق وقد ذهب ضحية هذه الطريقة الكثير من الزوج الأبرياء خصوصاً في جنوب الولايات المتحدة فإذا سار قوم من البيض وصادفهم زنجى في طريقهم أخذوه وشنقوه في أول شجرة تعترض طريقهم متهميه زوراً بالسحر دون محاكمة .

وقد استعمل بعض الممالك طريقة (الخازوق) في إعدام السحرة ، كما عاقبتهم دول كثيرة بطريقة (التشبيح) وطريقتهم في ذلك أنهم كانوا يأتون بالساحر ويمدونه على مائدة كبيرة غليظة

مقسمة إلى أربعة أقسام منفصلة عن بعضها . ويفردون ذراعيه إلى أعلى بحيث يقيدون الذراع الأيمن في ركن المائدة الأعلى الأيمن والذراع الأيسر في ركنها الأيسر والقدم اليمنى في الركن الأسفل الأيمن ومثلها القدم اليسرى ، ومركب بوسط هذه المائدة عجلة مصنوعة ومتصلة بالمائدة بطريقتة مخصوصة حتى إذا ما دارت العجلة انفصلت أربعة أجزاء المائدة عن بعضها وتحرك كل جزء منها في اتجاه مضاد للآخر فيتحرك الذراع الأيمن إلى الشمال الغربي والذراع الأيسر إلى الشمال الشرقي والقدم الأيمن إلى الجنوب الغربي ، والأيسر إلى الجنوب الشرقي . . وبهذا تتفكك أوصال عضلات ومفاصل الساحر وتسبب له من الآلام الفظيعة المبرحة ما لا تقوى عليه الأبالسة وتتسبب في نهاية أجله بعد بضع دقائق ثم تؤخذ جثته ويحرق ويحترق رمادها في الشوارع .

ولكن أبشع وأقسى طريقة اتبعت لعقاب الساحر هي التي كانت تطبقها محاكم التفتيش بأسبانيا ، فقد أعدت هذه المحاكم غرفا مخصوصة مزودة بكافة آلات ومعدات التعذيب التي لا تخطر على بال البشر واطلقوا عليها « غرف التعذيب أو الاعتراف » فعند القبض على الساحر واعترافه مبدئيا بمزاولته السحر يؤخذ على رأى المثل (من الدار للنار) . . ويدخل غرفة التعذيب حيث تجرى عليه العقوبات التالية . .

يعلقونه من ساعيه بعد ربط يديه إلى جانبيه عجلة كبيرة بحيث تكون رأسه إلى أسفل ثم تدور هذه العجلة جملة دورات

عنيفة حتى إذا ما دارت وجعلته في الوضع الصحيح أعنى انقلب وضعه وصارت رأسه فوق ورجلاه تحت يبدعون في تقليب أظافر رجله واحداً واحداً حتى إذا ما انتهوا من الأمر أداروا العجلة ووضعوه في الموضع المقلوب الأول ثم يبدأون في تقليب أظافر يديه واحداً بعد الآخر . . ثم تدور العجلة وتضعه في وضع أفق ويختارون من جسده الجهات الممتلئة باللحم والشحم كالكتفين أو الفخذين أو الساقين . . الخ ويشقون فيها طرقاً طويلة أو قصيرة حسبما يترأى لهم ثم يصبون فيها الزيت أو القار المغلى . . . ثم يضعونه في الوضع المقلوب الأول ويفقثون عينيه بمسامير كبيرة محماة وينهون هذا العذاب أخيراً بحرقه . .

ونظراً لهذا العذاب الأليم كانت لا تقرر المحاكم في أسانبا مجازاة الساحر إلا بعد اعترافه الصريح بمزاولة السحر بناء على اتفاق أو عقد أبرمه مع الشيطان ، وعلى الساحر أن يقرر هذا كتابة ويبين في إقراره متى وأين عقد اتفاقه وما هي نصوص الاتفاق ومدته وعلى أية صورة كان يظهر له الشيطان وما هي المواد التي يستعملها في سحره ومن يحضرها له وللمن كان يسحر ولصالح من ولضرر من وغير ذلك من الأسئلة التي لا تجعل محلا للشك في نوايا الساحر أو عقابه زوراً .

وانتقل السحر من أوروبا إلى آسيا ووصل إلى جزيرة جاميكا والأمريكيتين . . وقد ذكر المستر (ي. ويليامز) عن سحر أهالي جاميكا وفنونهم فيه الشيء الكثير في كتابه .

Psychic Phenamena of Sarnica, voods & Cheah

الصادرين عام ١٩٣٢ و ١٩٣٥ على التوالي .

وما زال للآن في الأمريكتين من يعملون في السحر لوقتنا هذا و قبيلة الأنكاس Inces مشهور أمرها بيننا وقد ذكر كل من الرحالة والمستكشفين الشيء الكثير عن طقوسهم ومراميمهم واحتفالاتهم السحرية مما يشهد لهم بطول الباع في هذا الأمر .

ورغم العقوبات وأنواع التعذيب التي فرضتها الحكومات الأجنبية على السحرة والساحرات إلا أن كل هذا لم يكن كافياً لشل حركتهم أو شوكتهم أو تخويفهم أو استئصال بذور الشر من نفوسهم وكانوا يمتقنون أنهم يبيعهم روحهم للشيطان لم يبق هناك روح لإزهاقها بمعرفة الحكومة بواسطة الشنتق أو الحرق وغيرها من طرق الإعدام ولكن كان هناك نفر من السحرة المثقفين والمتنورين كأرباب الأعمال أو المال أو الأساتذة فكانوا خوفاً من الجزاء الصارم يسترون سحرهم بحجج باطلة واهية إذ كانوا يدعون أن سحرهم موجه للأعمال الخيرية والإفادة مثل شفاء المرضى أو الإصلاح بين العائلات أو الأزواج أو الكشف عن أسرار الكنوز والعلوم المخبأة التي تنفع المدنية ويستفيد منها الناس ولذا كانوا يطلقون على عملهم هذا : السحر الأبيض White magic تفرقة له من السحر الأسود Black magic المقصود به الضرر ولكن كل هذا الادعاءات وكل هذه الحيل لم تأخذ بها الحكومات ولم يقرها القانون وقضوا على كل

حالاته بما لا يخرج عن كونه السحر الأساسي في نجاحه الاستناد إلى قوى غير طبيعية ، وأن الساحر نفسه يعمل به ويهب نفسه القوة للتغلب على النواميس الطبيعية ونظمها ويدعى سلطته على عقول وقلوب ونفوس البشر ويمكنه أن يمسها بالضرر كلما شاء كما أنه يسخر الإنسان وجسده والحيوان والنبات والجماد لخدمته في أغراضه المشينة وكلها أمور تتنافى مع القدرة الإلهية .

وفي القرن الثامن عشر عندما ألغيت عقوبة الاعدام على السحرة واستبدلت بعقوبة الحبس البسيط أو الغرامة وجد الناس الفرصة الطيبة لمزاولة السحر وتعلمه والعمل به جهراً . وتكونت الأندية والجمعيات السحرية التي ضمت عدداً كبيراً من الرجال والنساء من مختلف الطبقات وأدى تخفيف العقوبة إلى رواج الدجل والشعوذة وكان ممن يخشى اللوم أو العتاب يدعى أنه يعمل في علم (الكيمياء) الذي اشتهر أمره في هذا الوقت . . وكان بعض السحرة في القرن المذكور يتطن بين انتبور أو الأمكة الوحيدة الموحشة ويتجسدون في أجساد الموتى ويسيطرون ليلاً على الأدميين فيمتصون دماؤهم واشتهروا من هذا الوقت باسم مصاصي الدماء vampires

وزاد عددهم في فرنسا وروسيا والمجر وبولاندة ومنهم (دراكولا) المشهور الذي مثلت حوادثه في السينما . . . وراجت بهذه المناسبة الوصفات السحرية التي تحصن الشخص ضد شارب

الدماء ومنها أن يأكل الشخص قبل نومه أو يبلع حفنة من تراب
قبر حديث فيمتنع مصاصو الدماء عن زيارته . (١)
وفي أوروبا - وفي القرن التاسع عشر والعشرين - انتشر
السحر انتشاراً واسعاً وتعقب البوليس السحرة وما زال يتعقبهم
ويفاجئهم .

* * *

علاقة السحر بالخير والشر :

• قال في كتاب السحر :

(تعريف السحر هو العمل الذي يقوم به شخص معين تتوافر
فيه شروط مخصوصة تحت ظروف واستعدادات غير مألوفة وبطرق
سرية غامضة وذلك للتأثير على شخص أو جملة أشخاص رغم
إرادتهم لتحقيق غرض معين له أو موصى به .

وحقيقة السحر وأساسه أن النفوس البشرية ، وإن كانت
واحدة في النوع إلا أنها تختلف في الأوصاف والخواص والأصناف
وكل صنف منها له خاصية أو جملة خواص معينة مميزة له ينفرد
بها عن الأصناف الأخرى ، وفي ذلك حكمة إلهية عظيمة تدعو
إلى تضامن هذه الأصناف المختلفة وتبادلها المنفعة فيما بينها وهو أمر
لازم لاستمرار الحياة على الأرض .

(١) كتاب السحر / محمد محمد (الانجلو المصرية) (٣٢) .

ولكن اختلاف هذه الأصناف في ميزتها ونوعها وكميتها
وما ينتج عن هذا الاختلاف أصبح مصدراً لوجود الخير والشر
منذ وهب المولى الإنسان الحياة .

ومن الأمور الثابتة المحققة الملموسة أن بين كل من الخير
والشر وجنودهما وأتباعهما حرباً ونضالاً في كل زمان ومكان
والكل يريدوه ومحبووه ومؤيدوه الذين يسعون إليه ويدعون له
ويعملون به .

ونرى هذا التطاحن بينهما في حياتنا اليومية وفي وسطنا الذى
نعيش فيه وفي مطالب الحياة نفسها وميدان العمل وحقول التجارب
القاسية التى تمر بنا والتى نتعرض لها يومياً .

ومن منا ينكر وجود الشر وتسربه وتغلغله فى كل صغيرة
وكبيرة حولنا حتى أصبح الفرد منا ونحن فى أزهى عصور التقدم
والمدينة ينام ويصحو وهو فى جو من الفرع الدائم والمهم القائم
والرعب الشديد على حياته وحياة عائلته من خطر الحروب والقنابل
والقذائف والصواريخ التى تفتق عنها ذهن الشياطين ودليلاً
عبقريتهم وكلها تؤدي بهذا العالم إلى الفناء . . . هذا فضلاً عم
تسببه الخلافات العائلية والحناقات الزوجية والمضايقات فى العمل
وبين الأصدقاء وغيرها من أمور الصحة والمال والعيال وكلنا
عوامل من عوامل الشر (ا.هـ .

والشر له قوة هائلة مخيفة تظهر بمختلف الصور والهيئات
ونراه فى بعض الأحيان ينتصر على الخير ولكن مما لا شك فيه

انه مبيها عظمت قوى الشر ومهما طال أمدها محتم أن تحطمها عوامل الخير لأن عامل الشر من الأبالسة وعددهم قليل إلى الملائكة عمال الخير والإحسان . . . ويقولون إن الشر خادم للخير وأن الأوقات التي يفر أو يهرب من مخدومه ليسعى في الأرض فساداً ويتسبب في أذى الخلائق كما يكون لديك خادم يتمرد عليك أو يحرق على زوجتك فيتعمد كسر الأواني الصينية أو الزجاجية ويلحق بك الشر والضرر بأى شكل .

والإنسان هو المخلوق الوسط بين الملائكة والشياطين وهذه حقيقة مؤكدة لأن منا من يشبه الملائكة جمالاً وأخلاقاً وخلقاً ، ومنا من يشبه الآخرين قبحاً وسوءاً وفحشاً ورذالة . وإن لكل منا ملكاً يقف بجواره وشيطاناً يقف بجانبه من الجهة الأخرى ولذا ينتابنا دائماً عاملاً الخير والشر .

ومن الخطأ الفاحش أن نعتقد أن الشر عامل أعمى يوجه ضرباته كيف يشاء بدون حساب أو أنه يتخبط في استعمال قوته الهائلة ويستغلها دون تفكير وروية . فالشر لا يأتي أبداً إلا بعد تدبير سابق وخطة منظمة يغذيها المكر وتهاها الحيلة والمكائد والفسائس وغيرها من أسباب العمل والنجاح ولهذا نجد أن بعض ضرباته قاسية موجعة ، ألم تعرف أو تسمع عن رجل شرير حقق على آخر فدبر الخطة لاغتياله أو كاد له الفسائس في عمله أو وضع العقبات في طريق رزقه أو تسبب في كساد تجارته أو خسارته المالية أو أوقع الضغينة بينه وبين أقرب المقربين إليه . . ؟

أو لم تعرف أو تسمع عن امرأة خبيثة شريرة نصبت شباكها حول رجل متزوج وخطفته من بين أحضان زوجته وأولاده أو كالت لهم التهم زوراً . . . ؟ أو لم تسمع عن الحروب والمجازر الآدمية التي تضيع فيها ملايين من أرواح البشر البريئة . . هل كل هذا يأتي عبثاً أم عن خطة مدروسة يجتمع لفحصها القواد ويعملون فيها ليل نهار مقدرين جميع الاحتمالات والفروض . . ؟

وكل أعمال السوء والشر سواء قام بها فرد أو جماعة مصدرها مخلوق واحد مسئول عن جميع نتائجها وهذا المخلوق هو « الشيطان » ويقول في ذلك الفيلسوف «ريتشارد بيكر Davil R.Baker» إن كلمة « الشيطان » ومعناها (Do-eveil) ، مأخوذة من جمع الكلمتين (Do-eveil) أعنى اعمل الشر . . فالشيطان هو الذي يولد الشر ويهيئ الزمان والمكان ويسخر لتنفيذه أعوانه من الأرواح الشريرة الخبيثة وطائفة من الآدميين . . ولهذا المخلوق التعس عبقرية حادة وذكاء لا يقارن بذكائه أى إنسان مهما أوتي من العلم والفطنة . . وكلنا نعلم أن الشيطان عدو للإنسان والبشرية واكل ما هو جميل وحسن ولذا كانت وظيفته الوحيدة تقتصر على إهلاك عدوه بمختلف الوسائل .

والشيطان - في حد ذاته كمخلوق - قوى جداً ويمكنه أن يقتل أى فرد بمنتهى السهولة أو يعصف بمستقبله ويجعل حياته نكداً طوال العمر ويصيبه بنحسه ورجسه ويحيل عيشه جحيماً لا يطاق .

واكنه مع كل هذا يعجز تماماً عن محو الحياة عن الأرض كما أنه يعجز حتماً عن إجراء أى تغيير أو تبديل أو تعديل فى الأنظمة الطبيعية الدقيقة التى فرضها المولى لاستمرار الحياة . .

فالشيطان يعجز أن يبدل الليل بالنهار أو يؤخر الشتاء أو يقدم الصيف . لأن الأصل فى وجود الخلق هو بقاء الحياة واستمرارها وإذا اتخذت القدرة الإلهية كل الاستعدادات التى تكفل الحياة وبقائها سواء كان للإنسان أو النبات والجماد .

وأول شر قام به الشيطان بعد أن عصى ربه أنه أغرى أو أغوى آدم وحواء وهما المخلوقان الوحيدان اللذان وجدتهما أمامه فى هذا الوقت — لمعصية المولى وكان جزاء الجميع الطرد من النعيم والنزول إلى الأرض ولم ينقذهما الشيطان من ورطتهما لأنه بهما بلغ من سطوته فإنه يضعف أمام ذوى المراس والعزيمة الصادقة والأخلاق القوية والإيمان الغزير ونزل الشيطان إلى الأرض وهو مبيت النية على إلحاق الأذى بجميع ذرية آدم لأنه وجد فى هذه الذرية تربة صالحة لبذر بذور الغواية واستعداداً طيباً للإنصات إلى همساته ووسوسته وإغرائه ووجد بينهم من يمكنه أن يضمه تحت لوائه نظير وعود كاذبة وأغراض مضللة لا تفيد وعند هبوط الشيطان إلى الأرض كان فى جعبته بضاعة وافرة مختلفة الأشكال والأصناف يجد فيها كل عاص عاصية حاجته وكل شرير وشريرة بغيته ، ومن هذه البضاعة حب القوة والسيطرة والجاه والسلطة

. والأناية وحب المال والشهوة الجسدية والغيرة والعداوة والكراهية وانتقام والحسد والحقد والكذب والتفاق والخداع والفسق والجبن وغيرها من الصفات الذميمة التي إذا ما كنت واحدة منها زمام الإنسان أوردته موارد الهلاك وأفسدت عليه حياته ونسدت عليه سبل الراحة حتى يرضيها بأي شكل كان غير عانى بالتأثير مع استعداد للتضحية بكل ما لديه . . فإذا ما بلغ الأمر من الإنسان هذا الحد من الوجد والضيق وشعر برغبة ملحة في إشباع إحدى هذه النقائص وجد الشيطان فرصته للتدخل في حالته ويدله على الطريق المعوج السقيم الذي يمكنه به تحقيق رغبته وإطفاء نارها المتأججة في ضلوعه . . ولضعف كثير من الناس أمام الغواية نجدهم منصتين لهمسات الشيطان ويخضعون لأمره ما داموا يعتقدون أن في هذا تحقيق ما يطمحون ومتى وقعوا في مصائد الشيطان وحبائله التي يخططها بدقة من خيوط سمكة غليظة انسدت أمامهم باب النجاة والخلاص من براثنه .

ولما كان الإنسان يعيش في حياته بين عاملي الخير والشر فإنه يختار كثيراً في معرفة سر وجودهما حوله ويتعذر عليه التمييز بينهما لأنه كثيراً ما ينتج الخير عن الشر والعكس صحيح فمثلاً إذا رأى الطبيب إجراء عملية جراحية لمريض واستجاب المريض تخليصاً من آلامه وأوجاعه لأوامر الطبيب فإننا نرى هذه العملية الجراحية تسبب آلاماً مبرحة للمريض فهناك المخدر الذي يفقده وعيه والمشرط الذي يعمل في جسده ويسيل دماغه والحقن كل فترة من

الوقت التي تلتقي مضجعه غير ما تسبب له العملية من مضايقات مستمرة حتى يمن عليه المولى بالشفاء مع تعرضه في كل دقيقة لخطر الموت إذا لم تنجح العملية . . وبطبيعة الحال فقدان المريض لوعيه وسيل دماؤه ، وباقي الآلام شديدة قطعاً ولكن نتيجتها كل الخير عند شفاء المريض .

وكذلك نرى أن تأمر البلدية بهدم أو إزالة إحدى المباني قهراً عن إرادة صاحبه فتسبب له خسارة فادحة في الأموال وتسبب عليه طريق إيراد ربما كان مورد رزقه الوحيد وربما عاقبته وسببت له من المضايقات ما يضيق به ذرعه ولكنها تأتي بكل هذه الأمور المؤذية للمالك حباً في نجاة باقي السكان والمحافظة على أرواح المواطنين . . أو عندما تعلم الحكومة أحد المجرمين ، والإعدام هو الموت بعينه . وما لنا نورد الأمثلة على نتيجة الخير من فعل الشر ، وأمامنا الحروب ماثلة وهي في رأس قائمة جميع الشرور والأضرار والتي يزهق فيها الملايين الأبرياء ولكن هذا كله تقدم عليه الدول المحاربة نظير سلامة الآف الملايين من البشر والمحافظة على المدنية (كما يزعمون) . . وكذلك ينتج الشر من الخير . . فقد يحدث أن تأوى إلى منزل فتاة يتيمه مسكينة محتاجة فتجازيك بسرقة ملابسك أو نقودك أو تهتك تهماً باطلة يجوز لو صحت أن تعصف بمستقبلك . . أو يتدخل شخص لفض معركة فيصاب بطعنة من أحد المتشاجرين تذهب بحياته . أو تدفع ثمناً لبضعة تذاكر لحفلة خيرية مساعدة ومساهمة منك في فعل

الخير إذا ما حان وقت الحفلة وتهيأت للذهاب إليها لا تجد هناك
وتضيق عليك دراهمك نظير طريقة من طرق الاحتيال . .
أو تسدى نصيحة لشقيقك أو جارك أو صديقك فيثور عليك
ويرميك بالتدخل فيما لا يعنيك ويسمعتك من التوبيخ والتفريع
ما يعكر مزاجك وربما أدى إلى الشجار بينكما أو العداوة الدائمة. فكل
هذه الحالات المذكورة لم يقصد بها إلا الخير ولكنها كلها أدت
إلى الأذى والشر . .

ولما كان الشيطان وهو أكبر روح خبيثة شريرة . . ولما يراه
الإنسان من كثرة شره ومساوئه اعتقد اعتقاداً راسخاً في قدرة
ومقدرة هذا الشيطان على أذى الخلق والحاق كافة الإضرار بهم
ولما كانت أغلبية الناس شغوفة بحب الأذى ولا هم لها إلا
جلب النكد والنصب وإزعاج الغير . . فقد رأت في الشيطان
زعيماً كبيراً ومرشداً عظيماً يلجأون إليه ويطلبون مساعدته كلما
أعوزهم الأمر ، وكلما تارت أو هاجت في نفوسهم غريزة فعل
الشر وبذلك اتاحوا للشيطان فرصة التسرب إلى نفوسهم وعقولهم
وقلوبهم وهو غاية ما يريد وأعز ما يتمنى .

ومن هذه الكثرة من الناس فئة قليلة ذات عقول ضيقة ونفوس
خبيثة لا تهوى إلا العمل في الظلام وأذى الناس في السر والخفاء
بوسائل غير عادية لا يفهمها الآدميون ولذلك يزدون من غداهم
وآلامهم . . ولم تجد هذه الفئة الضالة إلا الزعيم الكبير الذي يمكنه
أن يشبع رغباتهم فارتموا في أحضانه وأصبحوا من السحرة

الخاسرين . . ولما وجد الشيطان منهم هذه الغيرة العظيمة على تحقيق مآربهم ولمس فيهم تلك الشهوة الجامحة لإلحاق الأذى بالناس تجسد وظهر لهم بكامل صورته وهيئته حتى يروه رؤية العين ويلمسون جسده ويسمعون حديثه فيتأكدوا من وجوده تأكيداً تاماً وأنه حقيقة واقعة وأنه مخلوق مثاهم فيزيد هذا من ثقهم فيه وإيمانهم في مقدراته . . وظهر الشيطان لمريديه وطالبيه وعامهم السحر وأبرم معهم العهود والعقود والمواثيق نظير مساعدتهم التي يلحون فيها واشترط عليهم نظير تقديم هذه المساعدة لهم أن يبيعوا له أرواحهم وكل ما يملكون وأن يدينوا له بالطاعة ولا يتوجهوا في كل أمورهم إلا إليه . .

ولا شك أن الشيطان بصغته الأصلية عندما كان بين الملائكة كان أكثر معرفة وأحد ذكاء ودهاء من كل إنسان . . فهو قوى الملاحظة سريع البديهة والحركة للرجة لا تتوافر لبني البشر وهذا مما يسهل له معه الانتقال من هنا وهناك في فترة قصيرة . . وله القدرة على أن يحل بجسد الأموات والأحياء فيصيبهم (بالمس) وتظهر عليهم لوثة الجنون أو البله والعتة والعبط وتجعلهم يرغبون ويزبدون كما نراه في حالة المصابين بالصرع أو وسطاء تحضير الأرواح عندما تحل بأجسادهم أرواح شريرة (كما يدعون) وكما نشاهد في حلبة الزار يتمايلون ويتراقصون وينثنون ويترنحون ويتقصصون ويتمطعون كالسكارى المخمورين حتى يفقدوا وعيهم فيرتمون على الأرض يزمidon ويتكلمون بلغات غير مفهومة يقولون

عليها (لغة اللاوندى) - ولا أعلم للآن ولا أسمع عن ما هو
اللاوندى - وربما كان اسم شيطان أو عفريت ولكنى لم أعثر
حتى على ما يقارب هذا اللفظ فى المعنى . . ولا شك فى أن
(الكودية) صاحبة الزار يمكنها أن تخبرنا عما يكون هذا اللاوندى
وما هى صنعته .

أقسام السحر :

وينقسم السحر إلى ثلاثة أقسام :

١ - سحر يؤثر من تلقاء نفسه دون الاستعانة بواسطة الإنسان
أو أية مادة حيوانية أو نباتية أو جمادية أو استعمال الحروف
والأرقام والأجرام السماوية وهو يصدر من الشيطان نفسه أو أحد
أعدائه الممتازين فيصيب ضحيته فجأة فى ماله أو صحتها أو نفسها وهو
أقوى أنواع السحر « وسوف نبين علاجه أن شاء الله » .

٢ - سحر يقوم به الساحر بمساعدة وإرشاد الأرواح الشريرة
مع استخدام جزء أو أجزاء من إنسان أو حيوان (حى أو ميت)
أو نبات أو جماد وهو أضعف تأثيراً من الأول لأنه يدل على ضعف
القوة المسببة له وعجز الساحر عن إتيانه من نفسه دون الاستعانة
بروح خبيثة . . ومفعول هذا النوع من السحر لا يلوم إلا إذا
تكرر عمله كثيراً ومن السهل علاجه أو إفساد عمله وبطلانه .

٣ - سحر يستعين فيه الساحر بقوة الحروف الهجائية والأعداد
والكواكب والأجرام السماوية وذبذبتها وهو أصعب أنواع

السحر ولا يقدم عليه بتاتاً الآن أى ساحر لأنه يتطلب منه معرفة كبيرة صحيحة بكل ما يتصل بالكواكب واقترانها وصعودها وهبوطها وأمزجتها وطبائعها ومقارنة كل هذا بالحروف والأعداد التي يستعملها وقيمة كل منها وغير ذلك مما يحتاج إلى معادلات جبرية ومعرفة المجاميع والتوافيق وحسابات هندسية وفلكية يستحيل أن يلم بها أى ساحر (لأن أغلبهم قديماً وكلهم حديثاً جهلاء) مع العلم بأن فرقاً في الزمن قدره خمس دقائق يترتب عليه خطأ الحساب كله ونتيجته . . . ولأن السحر بهذه الطريقة يستلزم غاية الحيلة والحذر للسر العظيم الموجود في الحروف والأرقام التي أدت إلى عمل الاختراعات المفيدة والمفيرة . . . لأنه بدون الأرقام ومرها الكبير لا يمكن لعالم الطبيعة أو الكيمياء التوصل إلى أى اختراع كان .

وهناك نوع من السحر يلجأ فيه الساحر الفقير إلى التأثير الجاهل على نفس أو خيال ضحيته مستعيناً على ذلك بصورته الفوتوغرافية أو قطعة من ملابسه وهو ما ندعوه (بالأثر) كياقة قييص أو منديل أو شراب . . . الخ وهذا لا يخرج عن التضييل والإيهام والادعاء .

والسحر بأنواعه إما يقتصر عمله ومفعوله وتأثيره على شخص واحد سواء كان ذكراً أو أنثى وهو الشائع ، وإما يقصد به جملة أشخاص ، وهذا نادر جداً ولا بد أن يكون الساحر في هذه الحالة على اتصال دائم بالشياطين وله خبرة ودراية تامة بفنون السحر وهذا لا يتأتى إلا إذا عمل في السحر ومارسه مدة لا تقل عن ثلاثين

أو أربعين عاماً يقضيها في صحبة الشيطان وعبادته حتى يصبح شكلاً
ومنظراً كالشيطان نفسه .

ومن السحر من يقصد به إفساد الزرع أو المحصولات أو إهلاك
البهائم ومنتجاتها أو كساد التجارة وبوارها أو خسارة المال أو عدم
إتمام الزواج أو السعي في خراب البيوت والعياذ بالله أو التفرقة بين
المحبين وغيرها من أنواع المتاعب والمضايقات والمشكلات .

ويوجد بالغرب فئة من السحرة أخصائيون في هلاك البهائم
ويطلقون عليهم اسم (البعاجين) ونظرة واحدة منهم إلى ظهر أو
بطن بهيم مع تلاوة بضعة كلمات غير مفهومة كافية لشق جلد
ظهر البهيم المسكين أو شق بطنه ونخروج أمعائه وهلاكه لوقته ،
كما أن هناك طائفة من الهنود مختصة في مثل هذا العمل ولكنهم
يمارسون سحرهم على الإنسان بدلا من الحيوان فينظر الساحر الهندي
إلى فريسته ويشير إليها بعلامته ورسوم خافية فتسقط فوراً .

وقديماً كانوا يعتبرون الحسد والعين (١) البطالة وإصابة الغير
بها من السحر ويعود السبب في ذلك أن الحاسد إذا رأى في غيره
ما هو محروم منه سعى في حرمان هذا الغير مما يتمتع به .

(١) راجع « الحسد » وكيف نتقيه للمؤلف . . طبعة مكتبة القرآن ، وقد
أوضحت فيه قضية الحسد من كل جوانبها وقلت أن الحسد لا يصيب بضرر ،
وناقشت القائلين بغير ذلك .

وكلنا يعلم أن الحسد حقيقة واقعة وهي غريزة أو خاصية
مستأصلة ومتغلغلة في نفوس الحاسدين . . ولذا أقتوا بأن الحاسد
غير الساحر ولا يمكن عقابه لأنه يحسد مجبوراً بدافع من قوة خافية
به يعجز عن كبحها والسيطرة عليها وتعمل ضد إرادته .

الفرق بين المعجزة والسحر :

كما أن هناك فرقاً كبيراً بين المعجزة والسحر ، فالأولى قدرة
إلهية مؤيدة بروح الله تبعث في النفس التأثير المطلوب فيراها الشخص
حقيقة مادية ماثلة أما بصره لا دخل لقوة أو مقدرة النبي أو الرسول
فيها أما السحر فإنه من عمل الشيطان الذي يسخر الإنسان لعمله
فيقدم عليه وهو عالم بنتيجته وبمن سيصيبه والغرض من ذلك . . .
والمعجزة يقصد بها خير الناس وهدايتهم إلى ما فيه صلاحهم والبقاء
على حياتهم وصوناً لكيانهم . .

أما السحر فلا غاية ولا مقصد له إلا الضرر والهلاك . . .
وهناك حقيقة ملموسة وهي أن كل سحر يقصد به غرض
معين أساسه واحد وطريقة عمله واحدة ، والمواد التي تستخدم فيه
واحدة وكل الرموز والتلاوات التي تقرأ أو ترسم واحدة .
إلا اسم الأشخاص فقط . . . أما المعجزة فتتغير بطبيعة الوقت
الذي يعيش فيه الناس ومقدرة عقولهم والظروف المحيطة بهم ،
ولذا نجد معجزات كل رسول أو نبي تختلف عن سبقة أو لحقه .

* * *

صانع الألعاب (الحاوى) :

هذا ولا يمكننا أبداً اعتبار الحاوى ساحراً لأن ألعاب الحاوى تتوقف على خفة يديه ومهارته فى كلفة المتفرجين ولا تعود بأى ضرر على أى إنسان ولا يقصد بها إلا التسلية ويتخذها الحاوى مورداً لرزقه وكل معداته التى يستعملها ظاهرة للعيان بسيطة لا تعقد فيها ولا غموض وليس هناك رموز أو طقوس أو ملابس خاصة ولا يعتمد فى ألعابه على قوى خافية خارقة أو أرواح شريرة . ويمكنه أن يعرض ألعابه فى أى مكان وفى كل الأزمنة دون ترتيب سابق وهذا بعكس الساحر تماماً فكل عمله موجه للضرر لا يمكنه أن يقوم به إلا فى أوقات معلومة وبشروط مخصوصة ومواد خاصة ، والحاوى تضطره لقمة العيش إلى النزول فى المقاهى والمحلات العامة ويذرع الشوارع والحارات ليعرض ألعابه ويسعى إليك برجليه ليفرج عن همك ، ويدخل السرور إلى قلبك ويستدر عطفك وكرمك . . . أما الساحر فأنت الذى تقصده وربما ترجوه وتستعطفه لإزالة كربك وكثيراً ما يبتز أموالك بدون فائدة ولا تجد فى قلبه ذرة للرحمة أو الشفقة على أى إنسان .

* * *

سبب تأثير السحر :

ويعود السبب فى تأثير السحر على الإنسان إلى السائلين الأساسيين فى حياته وهما الدم والماء فهما سبب نشاطه وحركته وسكناته ويتوقف عليها صحته وقوته وعقله وكل ما فيه . . . وهذان

السائلان عرضيه للتغير والزيادة والنقص وأي نقص أو عجز في تفاعلهما الكيمائي يهز كيان المرء هزاً ويعرضه للأمراض وإذا ما توقف جزء من أيهما تعرض الميزان أو التوازن بينهما للخلل فترتب حالة الإنسان ويتلو ذلك ارتباك في جميع تصرفاته ، أما إذا توقف أحدهما عن الحركة ففي هذا هلاكه . . ولذا نجد في حالات الأسهال الشديد أو التسمم الذي يفقد فيه الإنسان جزءاً كبيراً من ماء جسمه أن يأمر الطبيب بإعطائه كميات كبيرة من الماء أو السوائل لتعويض ما فقده الجسم كذلك في حالات النزيف الدموي وما يتطلبه من نقل الدم وغيره . .

والشيطان بما أوتي من علم ودراية يفهم تماماً ما ينفع وما يضر من هذين السائلين ، وبالنسبة للمغناطيسية المحيطة بكل منا يمكنه بواسطة هذه المغناطيسية التأثير على أحد السائلين أو كليهما وتحقيق ما يصبو إليه من ضرر .

والمغناطيسية المذكورة أمر معترف به ولهذا نجد البعض له جاذبية كبيرة والآخر قليلة والثالث محروم منها ، وتجد هذا يجذبه أمر من الأمور وينفر منه الآخر وأنت تحب بعض فصول السنة ويكرها غيرك ، أو تحب لوناً من الطعام أو الشراب ولا يقبل عليه غيرك . . .

وفي كثير من الأحيان تميل إلى شخص من أول وهلة وتنفر من آخر دون أن يكون لك أية صلة بأحدهما وهذا مصدره

المغناطيسية ونوعها سالبة أو موجبة وهى الطريق الذى يتوصل به الشيطان إلى جسم الإنسان وكل ما يدور حوله التأثير عليه ولذلك نجد الساحر إذا أراد أن يسحر ضد أحد طلب شيئاً من (أثره) لأن هذا الأثر يحمل بعضاً من شخصيته فيمكنه بواسطة هذا الجزء من الشخصية أن يؤثر على الشخصية كلها ، وترتكز نظرية تأثير السحر على الضحية إلى عاملين مهمين :

١ - كل عمل لا بد له من عامل وتتوقف نتيجة هذا العمل وتحدد كميته ونوع نتيجته على نوع العمل نفسه وصفة عامله والوسائل التى استعملت فى هذا العمل . . . فمثلاً إذا أراد فريد أن يضرب عمراً فلا بد له من ضربه لا تقييله ولا بد من ضربه بيده أو رجله . . . أو أية آلة أخرى . . . وتتوقف نتيجة الضرب وأثرها على قوة زيد فى الضرب والآلة التى إستعملها فى الضرب والجهة التى ضرب فيها زيد من جسمه ويستحيل أن يتم هذا الضرب المطلوب نتائجها إذا دعا زيد عمراً مثلاً إلى ونعمة غداء أو قدم له باقة من الورد بدلاً من ضربه . . . وأيضاً إذا أراد زيد أن يقترض من عمرو عشرة جنيهات مثلاً لقضاء بعض حاجاته وإعطاء عمرو خمسة بدل من عشرة فيستحيل على زيد أن يقضى بهذه الخمسة جنيهات إلا تصف مطالبه .

٢ - كل جزء من جسم الإنسان أو أمتعته التى إستعملها سواء كان هذا الجزء أو هذه الأمتعة متصلة به أو منفصلة عنه تحمل جزءاً من شخصيته . . . فمثلاً إذا حلقت شعر رأسك عند حلاق فى

نيويورك فإن هذا الشعر سواء كنت في القاهرة أو المريخ فهو جزء منك ويبقى جزءاً من جسدك إلى أن يبلى تماماً وبناء عليه فإنه يحمل بعضاً من شخصيتك ولا نكران بتاتاً . . . وكذلك إذا تعطفت وتكرمت وخلعت إحدى قطع ملابسك على محتاج فإن هذه القطعة من الملابس سواء كانت صغيرة أو كبيرة تحمل شخصيتك ويستحيل أن تدل على غيرك حتى لو لبسها أى شخص ، ولأبرهن لك على ذلك أقول . . كل قطعة من الملابس التى ترتديها سواء كانت بدلة أم قميصا . . . الح .

اشتريتها بناء على رغبتك أو أخذت لونها وتفصيلها أو شكلها حسب مزاجك وضحيت بثمانها بناء عن رغبتك واخترت لونها وتفصيلها أو شكلها حسب مزاجك ، وضحيت بثمانها من مالك وحرصت عليها ضد التلف أو القذارة بعض الوقت وأخذت من عنايتك وقتاً قليلاً أو كثيراً وفضلتها بدورها عن القديم عنها أعنى أضفيت عليها جزءاً من شخصيتك أنت ودلت عند لبسها على ذوقك وهل زادت في رونقك أم العكس . . .

فلماذا ما استغنيبت عنها وأعطيتها لأى إنسان أو طوحت بها إلى عرض الطريق فإنها طالما زالت باقية وما زلت حياً تدل عليك وتعتبر جزءاً منك . . . وكذلك اسمك وصورتك الفوتوغرافية وغيرها .

ولذا يعتمد الساحر في نجاح عمله على هذه الأشياء ويصر على الحصول على أى مادة منها لأنها تمثلك . . ونجد الكثيرين بيننا الآن

محرضون على عدم التفريط في ملابسهم وإذا قصوا شعرهم أو قلموا
أظافرهم جمعوها وألقوا بها في أى مكان .

والساحر باستعمال هذين العاملين يمكنه حسب قوته ونخبته
ودرايته لأن يحدد نوع السحر المقصود وإلى أى شىء في حياة
الشخص يوجهه مستعيناً على ذلك بأثر الشخص من مخلفاته المذكورة .

وأود أن أطمئن المسلمين أن السحرة الحقيقيين معدومون
تقريباً الآن وأكثر الموجودين هواشون نصابون لأن الساحر الحقيقى
المرتبط بالشیطان له دلائل خاصة وشكل خاص وعلاوة على ذلك
فهو مهور بتحم أو علامة الشيطان في جسمه لا سبيل إلى نكرانها
وبها يستدل عليه كما سنوضحه فيما سأتى .

من هو الساحر وكيف يكون وماذا يعمل ؟

تعنى بعض الكلمات في اللغات الأجنبية مثل (DE Manist)
و (Satanst) الساحر ولكنها تحمل معنى كلمة (الشيطان)
وذلك للصلة بين الساحر والشیطان .

ولا يكون الساحر لائقاً للسحر إلا إذا توافرت فيه شروط :

١ - يبيع في حياته وبعد مماته نفسه وكل ما يملك من مال
وعقار وديار وذرية إلى الشيطان .

٢ - أن يكون له من قوة العناد والإصرار والمكارة مالا
يمكن معه زعزعته عن عقيدته الشيطانية حتى ولو قامى في سبيلها
أشد وأقسى أنواع وألوان التعذيب والإهانة . . .

٣ - أن يكون صفيقا عديم الحياء والضمير والإحساس
لا يعترف بالرحمة ولا الحنان أو العطف وغيرها من العواطف
ومختلف الإحساسات البشرية النبيلة .

٤ - أن لا ترتعد فرائضه عند ظهور سيده إبليس أو أحد
أتباعه له في أية صورة مفزعة . . أو عندما يقابل المقصلة أو حبل
المشنقة أو أتون الحريق .

٥ - أن لا يتضجر ولا يتذمر إذا ماطل إبليس مساعدته أو
منعها عنه ، وعليه أن يلح بكل قوته في طلب هذه المساعدة
وعليه أن لا يتأفف ولا يتململ إذا طلب منه الإتيان بأى عمل ينافى
الأديان أو الآداب أو العرف أو القانون الذى تسير عليه البشرية .

٦ - أن يجتهد بكل قوته في أعماله السحرية وأن يثابر ويواظب
على دراستها ، والقيام بما تتطلبه من طقوس شيطانية وحفلات
إبليسية واحتمالات عفرينية غير عابئ بما يصيبه أو ينال غيره نتيجة
لهذه الأعمال والحفلات أو الاجتماعات على أن يحضرها في مواعيدها
ويقوم بها في الأوقات المخصصة لها .

٧ - أن يكون جاهلا جهلا تاماً - إما عن طبيعته أو باكتسابه
- بكل ما هو جميل أو حميد .

٨ - أن يعتقد اعتقاداً راسخاً في قوة الشيطان ومقدرته
ومقدرة أعوانه من الأرواح الشريرة الخبيثة مطيعاً لأوامرها خاضعاً
لشروطها وقوانينها .

٩ - أن يكون عدواً للوداء لجميع الأديان، وعليه أن يظهر سخطه عليها واستهزائه بها في كل مناسبة وأن لا يدخل بتاتاً أى محل للعبادة إلا بقصد سرقة أو تدنيسه أو تلويث معداته وأن يتبرأ من دينه ومن جميع الكتب المنزلة مع تمزيقها وحرقها واستعمالها في أغراض دنيئة .

١٠ - أن يكون مستعداً لارتكاب أية جريمة خلقية وكل معصية ورذيلة مع الانغماس الكلى في الفجور والإباحية .

١١ - أن يكون مثالا للقذارة ودناءة النفس كما تشهد بذلك ملابسه وطرق معيشته وأن يحرم استعمال الماء والصابون تحريماً أبدياً حتى يكتسب جسمه وملابسه ومكسبه رائحة نتنة كريهة تلتصق به طوال حياته يعرف بها بين زملائه .

١٢ - أن يقضى معظم وقته أو كله - إن أمكنه - مزوياً منظوياً على نفسه بعيداً عن الناس لا يعاملهم ولا يتصل بهم إلا إذا طلب منه ذلك لأعمال السحر وإلحاق الضرر بالناس (١) .

* * *

وبذلك يهبط الساحر إذا فعل هذه الشروط إلى درجة الحيوانية .

* فمن يريد لنفسه أن يكون وحشياً بهيمياً هكذا . . .

ومن يريد لنفسه أن يتجرد من كل عواطف الإنسانية والضمير

(١) كتاب السحر (٤٨) ، محمد جعفر (الأنجلو المصرية) .

البشرى الذى يرقى بها الإنسان نفسه ، وينجلى فكره ، وينكشف ما ران على قلبه . . . وتصفو روحه فيعيش ملكاً بين بنى آدم . . .

ولذا فإن هذه الشروط لا تتوافر إلا فى شواذ الخلق الذين انعلمت عندهم الإنسانية ومات الضمير ، وانغلق الفكر ، وذهب الوجدان . . . ولا يصل إليها إلا بعد سلسلة طويلة من البعد عن الحق والانزواء عن النور ، والركون إلى الباطل حتى يقسو قلبه . . .

* * *

ولا يمكن للساحر مع توافر الشروط العجيبة أن يصبح ساحراً رسمياً بل لابد له أن يروض نفسه تدريجياً على هذه الموبقات والشُرور لبضعة شهور تمهيداً لصقل نفسه وروحه وعقله بالزئبق الجهنمى . . . حتى إذا ما وطد العزم وصمم على أن يكون ساحراً عكف على مطالعة المخطوطات — والكتب الثمينة التى تبحث فى السحر والسحرة وكيف يكونون وماذا يعملون وطريقة قربهم من الشيطان ومقابلته والاتفاق معه فى كل ما يحتاج إليه الساحر ليصبح ساحراً شيطانياً كباقي الأرواح الخبيثة والأبالسة . . .

وعندما يفهم الساحر واجباته ويفهم الطريق التى توصله لغرضه يبدأ فى الاستعداد لمقابلة الشيطان ، وعقد الاتفاق أو العقد الخاص معه وتقديم فروض الطاعة والولاء من صورتين يوقع عليهما بنفسه . . . فإذا تنازل الشيطان وقبل العقد من الساحر دل هذا على رضائه عليه .

ويشعر الساحر في نفسه بغرور زائد لأنه صابر من عبدة الشيطان وأن له القدرة والمقدرة لارتكاب المعاصي ، وإلحاق الأذى بالآدميين (١)

* * *

كيف يقابل الساحر الشيطان :

هناك طرق يتبعها الساحر لمقابلة الشيطان لأول مرة وأهمها :

١ - على الساحر أن يخرج في ليلة مقمرة بعيداً عن العمران . عند منتصف الليل أو قبله بقليل ، ويختار إحدى القصور المهجورة أو الخرائب ، يختار بقعة قريبة منها بحيث تكون موحشة . . فيخلع ملابسه حتى يصبح عارياً كما ولدته أمه ، ثم يرسم دائرة كبيرة وينقش داخل وخارج الدائرة وبجوار محيطها الأشكال والرموز والطلاسم وأسماء الأرواح الخبيثة والشياطين كما قرأها .

يوقد شمعتين . . ويسرق إناء فضياً ويشوه منظره ويلوثه ويضعه وسط الدائرة وبه حبوب نباتات معنية فينحني ويقفز داخل الدائرة كالقروود وهو قابض على الشمعتين بكلتا يديه وينشد أناشيد الشياطين ويتلو التعويذات الجهنمية كما قرأها حتى يبلغ غاية النصب فيجلس القرفصاء داخل الدائرة وهو يقرأ أو يتلو التعاويذ وينشد . ويلوح للشيطان في الفضاء بالمقد ويقرأ نصوصه ويجهد ويلح ويكثر من القفز والقراءة والتلاوة ويكمل بقية الطريقة .

(١) السابق بتصرف (٤٩) .

وفي هذا الوقت يكون مندوب الشيطان مراقباً له حتى يتأكد من أن الساحر جاد حقيقة في أتباع الشيطان . فيظهر له على شكل وصورة ويستلم منه العقد ويأمره بالحضور إلى حفلة تعميده في الليلة التي سيحددها له (عمدة) السحرة .

* * *

٢ — أما الطريقة الثانية فتتلخص في أن راغب العمل بالسحر بعد حفظه جميع التعاليم والإرشادات يقصد في ليلة قريّة داراً مهجورة بعيداً عن العمران ويصحب معه حيوانات معينة ويجلس عارياً كما ولدته أمه ويدبح الحيوانات بترتيبها المذكور في الكتب وهو يتلو التعاويذ والأناشيد المخصوصة أثناء الذبح ويجمع دماءها في زجاجة قدرة ثم يلقي بجدي ذبحه معها في الحلاء قريباً من المكان كهدية للشيطان ويكمل هذه الطريقة ، ثم يستعطف ويلح في طلب عبادة الشيطان حتى يظهر له ويسلمه العقد مكرراً لإخلاصه فيستلمه منه وينبه عليه بمقابلة (عمدة) السحرة في منطقته لتحديد يوم التعميد

* * *

تعميد الساحر :

٣ — أما الطريقة الثالثة :

فهى أن يقصد الساحر قبل شروق الشمس (قبل مقابلة الشيطان بيوم) إحدى الغابات أو الحدائق ويختار شجرة عقيمة لا تثمر نباتاً ويقطع منها غصناً بمبراة جديدة لم تستعمل قط . .

وفي اليوم الثاني يقصد غرفة خاصة له في منزله ومعه هذا الغصن وحجر دم صغير ويخلع ملابسه جميعها ويرسم مثلثا متساوي الساقين ويضع شمعة سوداء على زاوية قاعدة المثلث . ويكمل هذه الطريقة حتى يسمع صوت الشيطان ولكن لا يراه ويأمره بإعادة كتابة العقد بمادة نثنة ويكرر ما فعله في هذا اليوم حتى إذا انتصف ليل اليوم الثالث حضر واستلم العقد وأمره بمقابلة العمدة .

* * *

في صباح اليوم التالي لاستلام الشيطان العقد من الساحر يتوجه هذا الأخير لمقابلة (عمدة) السحرة والساحرات كما أشار به الشيطان فيجد الأخير في انتظاره فيحدد له ليلة ومكان الاحتفال بتعميده ويلقى إليه بعض النصائح والتعليمات الواجب مراعاتها حرفياً ليلة التعميد

وفي الليلة المحددة يحضر جميع السحرة المراد تعميدهم من رجال ونساء وعلى هؤلاء الأنخربات أن تزين وتستعد لهذه الحفلة خصوصاً وأن هذه ستكون آخر مرة يتل جسدها بالماء أو يمسسه الصابون وغيره من أدوات النظافة .

وتقام ليلة التعميد دائماً في إحدى الجهات الخالية الموحشة أو الغابات المخيفة أو في المغارات أو شواطئ البحار أو الصحارى المقفرة وغيرها من الأماكن التي يخشى فيها المرء العادي على نفسه في وضوح النهار . . وعلى كل ساحر وساحرة مراد تعميده أن

محضر معه صليباً خشبياً وقطعة من القربان المقدس . . حتى إذا ما
أجتمع شمل الجميع خلعوا تيابهم ورسموا الدوائر السحرية بالألوان
المطالبة وقاموا بعمل النقوش والرموز . . إلخ واستدعوا الشيطان
والأبالسة والأرواح الشريرة الخبيثة والجان والعفاريت حتى إذا
ما اجتهدوا في الغناء والإنشاد والاستعطاف والإلحاح ظهر لهم
مندوب الشيطان في شكل حيوان أو إنسان أو نصف إنسان ونصف
حيوان فيقابه السحرة بالتهليل والتبجيل ويتنافسون على تقبيل
خوافره أو أى جزء من أجزاء جسده القنرة .

ثم يبدأ (العمدة) في تقديم السحرة واحداً فواحداً لإجراء
تعميدهم . . ويتقدم الساحر ومعه قطعة القربان المقدسة فيبصق
عليها ويهرسها بأقدامه ويطأ الصليب بقدميه وهنا يخرج العمدة حمامة
أو طيراً صغيراً يتلو عليه بعض التلاوات فينقلب الطير إلى غلام
صغير ، وهذا الطفل عادة العمدة قبل ليلة التعميد ليقدمه قرباناً
للسيطان ليلة الاحتفال بتعميد السحرة الجديدين . . ويمسك الساحر
الطفل ويذبحه وسط تهليل واستحسان السحرة ثم يلوث بدماء الطفل
البريء الأجزاء الحساسة من جسده وجسد مندوب الشيطان وباقي
السحرة حتى إذا نزفت دماء الطفل جميعها ألقوا به في وعاء
كبير جداً ليستوى مع باقي المأكولات القنرة التى أتي بها السحرة
لالتهامها ليلة التعميد .

ثم يكرر الساحر لمندوب الشيطان ولاءه لسيده وثباته على
إخلاصه والإيفاء بكل ما ورد في العقد من شروط . . . وهنا

يبدأ مندوب الشيطان في اختبار قوة احتمال الساحر وصدق عزمته ونواياه نحو إبليس ، فيأمره بسب الأديان علناً فيطيع الساحر الأمر فوراً . . ثم يأمر مندوب الشيطان الساحر الجديد بالركوع أمامه فيركع وهنا يركله في رأسه ووجهه ركلة شيطانية تطيح بعقل الساحر وتسيل منها دماؤه وتختلط بالتراب ، فيأمره الشيطان أن يمسح بهذا التراب الملوث بدمائه وجهه ويسلمه العقد للتوقيع عليه بهذه الدماء فيطيع الساحر الأمر صاغراً . . ويوقع على العقد ويعيده للشيطان الذي يستلمه منه بكل ازدراء ثم يبصق على الساحر بصفة جهنمية تلصق بأى مكان من جسد الساحر ، وتكون علامة ظاهرة بحجم (الشلن) غامقة اللون أو قرمزية بارزة عديمة الحساسية حتى أن القضاة عند تعذيب السحرة كانوا يغرسون الدبابيس الكبيرة المحماة في هذه العلامات فلا تذى ولا يشعر لها الساحر بأى ألم . . وإن كانت المعمدة أنثى بصق الشيطان على أحد أجزاء جسدها الحساسة فتتكون نفس العلامة كالتى عثروا عليها في ظهر (أنا بولين) بعد إعدامها .

وبعد ما ينتهى مندوب الشيطان من تعميده جميع السحرة والساحرات ويدمغهم بهذه التمغة الإبليسية وهى إما أن تكون على شكل قرص بارز مستدير أو رجل أرنب أو برص صغير أو عنكبوت أو ذبابة أو ضفدعة صغيرة ، وكانت هذه التمغة عند القبض على السحرة ومحاكمتهم—دليلاً كافياً لحرقهم وإعدامهم مهما انكروا ومهما كابروا . . وبعد التعميد يطلق على كل منهم مندوب الشيطان اسماً

جديداً يعرف به وسط زملائه ويقيده به في سجل السحرة والأسماء
غريبة مضحكة فمن أسماء الرجال (أمبجلى ، كرع ، ذيل التيس ،
وأبو جلمبو ، الدولة (الشيطانية) ومن أسماء الأنثى مهلوكة ،
وأم بريز وكوع القرد وفلوطة ، وغيرها من الأسماء العجيبة ،
وبعد هذه التسمية يحضر أحد أعوان الشيطان على شكل حمار
كبير أو دب أو ثور عفن الرائحة فيبول على الساحر الذى يدهن
كل جسده بهذه القاذورات مع إظهاره الارتياح التام لهذه الحفاوة
والمقابلة الطيبة . . ويحدث كل هذا وسط تصفيق وطرب وسرور
الجميع الذين يقبلون على زميلهم الجديد مهئين ولظهور شعورهم
نحوه ، ولزيادة الترحيب به والمبالغة في إكرامه يحيطون به
فيصفعونه هذا على قفاه ، ويركله الثانى فى بطنه بينما ينتف له
الثالث رموش عينيه . . . كل هذا يدور ويحدث للساحر وهو
راقع لا يتململ ولا يتضجر بل من الواجب عليه الابتسام دليل
الارتياح والمتعة بهذه الإكراميات العديدة ، ويتقبل الصفح
والركل ومنتف شعره بمزيد من الاغتباط .

والحق أن الركلة الأولى التى يركلها له مندوب الشيطان
تفقدده الوعى بما يدور حوله . . ويهم مندوب الشيطان وهو يتأبط
صور العقود التى وقع عليها السحرة الجليدون أمامه بالانصراف
وقبل انصرافه يكيل لسكل منهم ركلة أخرى على سبيل التحية
والمبالغة فى الكرم ، وبعد انصراف المندوب يبدأ جميع السحرة
بالاحتفال الكبير هم ومن معهم من الشياطين والأرواح الحبيثة

فيأكلون ويشربون ويسكرون ويسودهم الهرج والمرج ويرتكبون من الآثام والمعاصي ما تأنف منه أخط العاهرات حتى تنتهى الحفلة قبل انبثاق الفجر بقليل ، وتكون قد بدأت منذ الساعة العاشرة ليلاً فينصرف الجميع عائدين إلى ديارهم بعد ارتداء ملابسهم مخمورين مبطرحين ولكن في غاية الانشراح والسرور لأن كل منهم صار الآن ساحراً حقيقياً يمكنه أن يقوم بخدمة الأبالسة وإطاعة أوامرهم وإلحاق الأذى بأكبر عدد ممكن من الأشخاص الأبرياء . . . ومن صباح اليوم التالى لهذا الحفل يكون كل ساحر أو ساحرة مستعداً للعمل تماماً فيتخذ الإجراءات الخاصة من تفصيل ملابس معينة مرسوم بها رموز وأشكال خاصة واحضار معدات خاصة واحضار معدات وأدوات السحر كما تفرضها القوانين واللوائح الشيطانية وكلها مذكورة في كتب السحر والسحرة ، ويحتفظ الساحر أو الساحرة بصورة من العقد المبرم بينها وبين الشيطان وعليه توقيعه في حرز أمين لا يطلع عليه أحد بتاتاً ويحافظ عليه محافظته على حياته المشثومة (١) .

* * *

العقد المبرم بين الساحر والشيطان :

قد يعتقد الكثيرون أن العقد أو الميثاق الذى يبرمه الساحر مع الشيطان هو ضرب من الخيال أو عقد مجازى ، ولكن الحقيقة

(١) كتاب السحر (٦٠) .

عكس ذلك بتاتاً ، فهذا العقد هو عقد حقيقى كأى عقد فى العالم يعقد بين طرفين لأغراض معلومة بشكل (١) .

وقد ذكر المحامى الكبير « موريس جارسون » وهو أحد أقطاب المحاماة فى فرنسا ويستشهد بآرائه ومبادئه لليوم الكثير من المحامين — كما يعتبر أيضاً من المراجع الموثوق بهم فى علم السحر والسحرة وأعمالهم — فقد ذكر المحامى المعروف فى محاضراته التى ألقاها أمام معهد (علوم ما وراء الطبيعة عام ١٩٢٩ م) ما يأتى :
« إن أول عمل يقوم به الساحر عند تحالفه مع الشيطان ، وظهور الأخير لمقابلته له لأول مرة هو تحرير ميثاق أو عقد ينص فيه أن يبيع الطرف الأول للطرف الثانى روحه ونفسه ومتاعه وكل ما يملك نظير أن يمنح الطرف الثانى (الشيطان) للطرف الأول (الساحر) القوة والمقدرة لإتيان الأعمال السحرية ، ولكن يلاحظ فى هذا العقد أن كل الالتزامات الواردة فى هذا العقد يقوم بها الطرف الأول وليس فيه أية التزامات على الطرف الثانى حتى يرجع الطرف الأول فى حالة إخلال الشيطان بمساعدته وأضاف جارسون قائلاً « إن لدى الآن ومعنى حالاً أحد هذه العقود » .

وعند محاكمة الساحرة الكبيرة (ستيفنون دى أوديرت) المشهورة بساخرة (البرنية) التى أعدمتم حرقاً عام ١٦١٩ م ، أظهرت لرئيس المحكمة وقتئذ وهو القاضى (بيو دى لانكر)

صورة العقد الذى أبرمته مع الشيطان وهو عبارة عن قطعة قدرة من جلد القط أو الكلب ملوثة ومحررة بدماء الحيض وغيرها من القاذورات التى يستحيل على الإنسان أن يتحمل رؤيتها أو رائحتها الكريهة .

ولعل أنخبث وأقذر عقد تحرر بين الساحر والشيطان هو الميثاق المبرم بين الساحر العظيم (أوربان جراندييه) (Urbain Grandier) وإبليس شكل (٢) . والذى حكم بإعدامه فى ١٨ من أغسطس سنة ١٩٣٤م . ونفذ فيه الحكم علناً بسوق لودون . . وما زالت صورة محفوظة بالمكتبة العمومية بباريس ويوجد بمكتبة (أبسالا) صورة العقد المبرم بين الشيطان والساحر (دانيال سالتنوس) أستاذ اللغة العبرية ، ولكنه باع روحه ونفسه فلفى حنقه سريعاً .

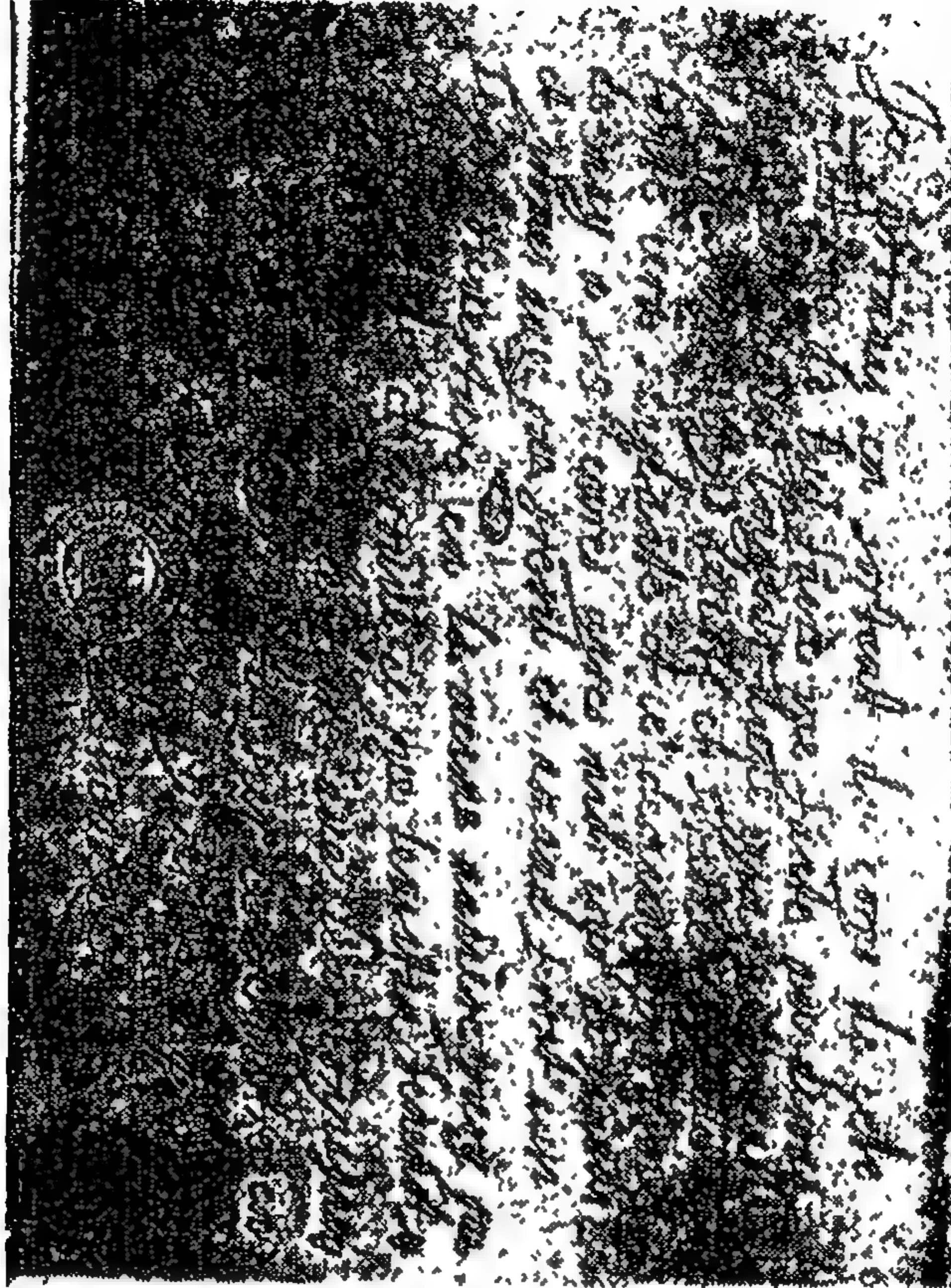
ومن العقود العجيبة التى يقولون عنها أنها ممهورة وموقع عليها من الشيطان الكبير نفسه - العقد المحفوظ بدفتر خانة كاتدرائية (جرجينتى Girginte) ، وقد حرره أحد القساوسة مع إبليس نفسه واللغة المحرر بها هذا العقد معقدة جداً حتى عجز للآن كل من رآه من أساتذة اللغات عن ترجمته أو معرفة أى نص من نصوصه وهو مكتوب فى سطور منحدره مائلة ولم يفهم من العقد إلا اسم القس الذى وقع عليه .

وقد كتب الكثيرون من رجال الدين والقضاء فى موضوع هذا العقد وما ورد فيه من شروط نصوص والتزامات كما جاء

في كتاب الأسقف (فرانسيسكو مارياجوتشي) وعنوانه
(ميثاق الساحر مع الشيطان) وقد ترجم هذا المؤلف إلى الانكليزية
ونشر بانجلترا عام ١٩٢٩ م .

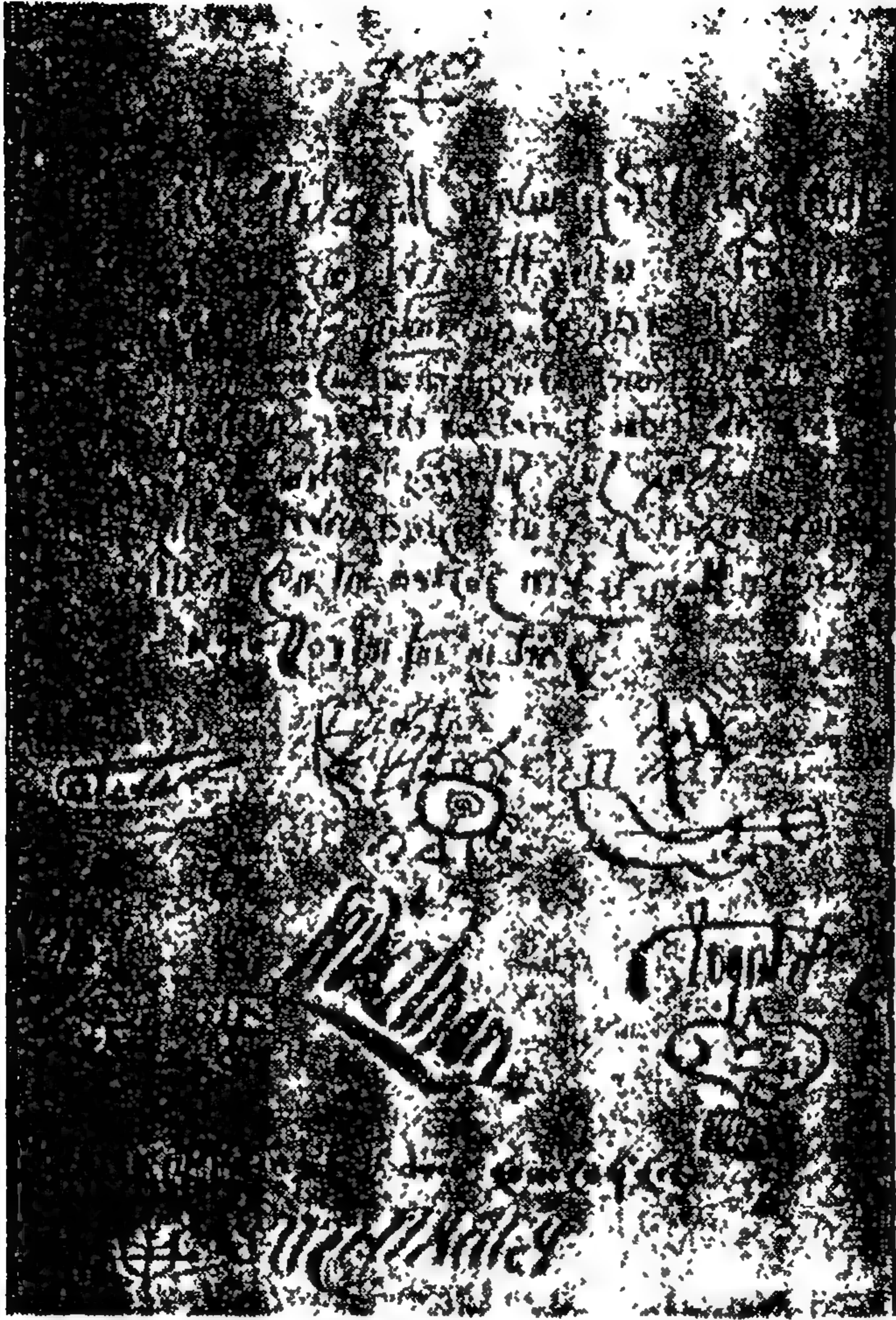
وقد حدث جدال طويل عريض حول العقود المبرمة بين
السحرة والشياطين وصحتها أو بطلانها من جهة قضائية أو تشريعية
وتعددت المناقشات وانتهت إلى لا شيء لأن الطرف الثاني وهو
الشيطان لا يمكن الرجوع عليه إذا أخل بالتزاماته وبالتالي يستحيل
مقاضاته كما أنه لا يوجد في نصوص العقد أي شرط جزائي
في حالة تخلف الشيطان عن الإيفاء بوعده لمساعدة الساحر ولم
ينص على نوع هذه المساعدة ولا مدتها ، وكل ما يلزم به الشيطان
وفي هذه العقود قبل السحرة (أنه ينظر في مساعدتهم إذا برهنوا
له بصفة لا تقبل الشك أنهم من عباده . . كما أنه لا يوجد في شروط
العقد التزام الشيطان بمساعدة الساحر أثناء الأزمات التي يتعرض
لها في حياته من مرض أو فقر أو محاكمة ... إلخ ، لأن الساحر
في عقده مع الشيطان جعل على نفسه كل الغرم وعلى الشيطان
كل الغنم . . وأن الأول هو الذي يطلب مساعدة الثاني ويلجأ في
طلبها ، بل يتوسل ويستعطف ويرجو من أجلها ، وذلك نظير
شيء واحد وهو أنه يصير ساحراً عبداً للشيطان وأعوانه ، فعلى
الساحر إذن تقع جميع المسؤولية وعليه أن يتحمل وحده جميع
النتائج المترتبة على إبرامه هذا العقد (١) .

(١) السابق بتصرف (٦٥) .



شكل (١)

عقد بين ساحر ونائب الشيطان (اسموديوس)



شكل (١)

العقد المبرم بين الشيطان والساحر (اوربان جراندييه)

تعميد الانى :

سبق وصف طريقة تعميد الساحر الرجل وما يلاقيه من صنوف الإكرام والتبجيل والحفاوة بمناسبة هذا الحدث الجليل .

أما إذا كان المراد تعميدها أنى وغالباً تكون فى العقد الثانى أو الثالث من عمرها على الأكثر ، فإن الشيطان يتخذ معها إجراءات شائنة سافلة ، فبعد تقديمها لصورة العقد وتجديده ولائها وخضوعها للشيطان يبصق عليها بصقته الجهنمية ويلغمها بعلامته أو ختمه . . وعنده ذلك تقدم له خصلة من شعرها عربوناً للمحبة والإخلاص .

ولذا كانت الساحرة عند اعترافها بمزاولة السحر وتحريرها العقد اللازم مع إبليس وقبل تنفيذ حكم الإعدام حرقاً عليها (أى الساحرة ستيفنون دى أوديرت) (المشهورة بساحرة « البرنية ») . . كانت تؤخذ إلى غرفة التعذيب حيث ينزع أو ينزع المكلفون بعدابها كل شعرة فى جسدها بواسطة مقابض صغيرة محماة الأمر الذى يفوق طاقة البشر وأية ساحرة مهما بلغت بها الدرجة من التبجح والإصرار والمكابرة الصبر . . فكانت بمجرد أن تنزع من جسدها أو شعرها بضعة شعرات تصرخ وتستغيث من شدة الألم وتعترف بما عملت وما لم تعمل وتكيل لنفسها التهم جزافاً حتى ترحم من عملية التتف المذكورة ويتم حرقها فى الحال . . ولكن إمعاناً فى تعذيبها كان المكلفون بأمرها

يطبقون قانون التعذيب عليها حرفياً ، ولا يتركونها إلا بعد إزالة كل شعرة من جسدها وتكون الساحرة خلال هذه العملية قد قاست من الآلام الدامية والأوجاع المرعبة ما يجعلها في شبه غيبوبة ثم تؤخذ للحرق .

وبعد أن تقدم الساحرة خصلة الشعر يأمرها بارتكاب الفاحشة مع أحد أعوانه علناً أمام الجميع وكانت معظم الساحرات يحمان نتيجة هذا التلقيح ويلدن .

* * *

وبعد الانتهاء من تعמיד جميع السحرة وانصراف مندوب الشيطان حاملاً عقودهم ، يجتمع الساحرون والساحرات والأرواح الشريرة التي تحضر هذه الحفلة بصور مختلفة من إنسان وحيوان وغيرها حول موائد الأكل التي تعد أثناء حفلة تعמיד الشياطين والأرواح الخبيثة ويقدم الجميع طعاماً قنبراً مكوناً من فضلات الطعام التي يحضرها الساحرون والساحرات معهم مساهمة منهم في تكريم السحرة الجدد ، وكذلك بقايا من جثث الحيوانات والمشروبات المزدوجة بالدماء ، وروث البهائم ويقضى الجميع ليلتهم في أكل وشرب ورقص وطرب وما إليها من أنواع الفجور حتى مطلع الفجر .

وفي صباح ليلة التعמיד يجب على كل ساحر جديد أو ساحرة التوجه لمقابلة (عمدتهم) لتلقى التعليمات الجديدة وعليهم الاتصال

به يومياً للوقوف على آخر القرارات التي اتخذتها الجمعية الشيطانية القاصرة انعقادها على أئمة السحرة وكبار الشياطين وليسلموا للعمدة تقريراً كتابياً عن أعمال السحر التي قاموا بها . . وعلى العمدة مسئوليات كبيرة وجسيمة منها إقامة حفل كل أسبوع مرة على الأقل يجتمع فيه من سحرة منطقته ، وبعض الأرواح الشريرة الحبيثة للتشاور في أمور المنطقة وبحث حالة سكانها الأغنياء منهم والفقراء وانتحاب من يقومون بإيذائه ونوع الأذى ، ومن تقع على القرعة من السحرة لتنفيذها .

وكان السحرة في كل بلد ومملكة يختارون لحفلاتهم أو اجتماعاتهم الأسبوعية الأماكن المنعزلة المتوحشة حسب طبيعة البلاد . . فكان السحرة الأسبانيون يلجأون إلى أحد الكهوف أو المغارات والفرنسيون يقيمون حفلاتهم الأسبوعية في الغابات وفي كل من إنجلترا واسكتلندا في الخرائب أو القصور أو المعابد القديمة المهجورة .

* * *

ومما هو جدير بالذكر أن الأشياء المحرمة على الساحر والساحرة (الخبز والملح) فلا يقربهما بتاتاً طول حياته من وقت التوقيع على الميثاق . . كما أنه جرت العادة أن يحضر كل ساحر أو ساحرة إحدى جماجم الموتى بعد تهيئتها على شكل إناء يستعملونه لتعاطي الخمور .

وعليهم المحافظة على هذه الجمجمة وعدم التفريط فيها أو استعمالها بتاتاً إلا في كل سنة مرة واحدة عند اجتماعهم في الحفل السنوى الكبير .

* * *

أعمال الساحر :

تتوقف قوة الساحر على عوامل كثيرة منها المدة التى قضها في خدمة الشيطان ، القربة أو (القرائن) التى يخصصها الشيطان لخدمته ومساعدته ، ومركز هذا القرين ودرجته فى دولة الأبالسة ،

ومن أول واجبات الساحر أن لا يتردد أو يتورع أبداً عن أذية أى مخلوق مهما عظم شأنه وبلغت سطوته . . ويحدثنا تاريخ إنجلترا عن محاولة السحرة قتل الملك جيمس السادس بطريقة السم ، وقد دبر مع السحرة خطة موته الدكتور (فيان) الذى كان يعمل سكرتيراً خاصاً للأمير فرنسيس ستيوارت (ايرل مودويل) وقد كانت خطة جهنمية . . فقد لجأ الساحر إلى أحد الكلاب العزيزة التى يعتز بها الملك ومسح على ظهره ببعض السم اعتقاداً منه أنه متى لمس الكلب انتقل إليه السم ومات لوقته ، ولكن يظهر أن الساحر الذى قام بهذه العملية أخطأ فى قراءة تعاويذه للهفته أو سرعة فى الإنجاز فحمله نسي تلاوتها أو أن الكلب كمخلوق يتأثر بالسم ومات الكلب بعدما صار يتلوى بضعة دقائق وهاجت الحاشية وارتاب الملك فى الأمر ، وشهد بعض جنود

الحراسة أنهم رأوا أحد خدام القصر يمسح على ظهر الكلب قبل موته ببعض دقائق ، وقبض على هذا الخادم وجرى عليه العذاب المألوف في مثل تلك الأحوال وأقر بالحقيقة وأنه أتى كل ما عمل بناء على أوامر الدكتور فيان المذكور فأعدم الاثنان .

ومن فعل الساحر هلاك الحرث والزرع والبهائم وإشعال الحريق وإصابة التجارة والبضائع بالتلف أو البوار والكساد والصفقات المالية بالفشل والخسارة . وحل الزوج وإصابته أو إصابة الزوجة بالعقم ، وعمل المراهم والدهانات والمشروبات الخاصة بإتارة الغرائز الجنسية أو تقويتها أو إضعافها ، وكذا إجهاض الحامل وإصابة الأفراد باللوثة العقلية أو التوهان والسرхан وعمل مسحون أو بودة للحب أو الكراهية . ومن أهم ما يعمله الساحر التعاويذ والطلاسم أو الأحجية التي تجعلك تزوج بمن تكرهك إذا صممت على أذيتها عندما تكون بكتفك ، وكذلك فسخ الخطوبة أو عقد الزواج قبل الدخول وغير ذلك مما يقصد به التعب والنصب « (١) » .

ولكل ساحر أو ساحرة بمنزله أو محل إقامته مهما كبر أو صغر محل خاص ونس ورجس لا يقربه غيره يقوم فيه بعبادة إبليس وبرياضته الشيطانية وبه معمله الذي يجهز فيه أعماله السحرية

(١) كتاب السحر (٨٢) .

وموادها ، وهذا المكان لدى الساحر مقدس جداً لا يسمح لأى أحد بالدخول إليه مهما كان . . ويتناسب هذا المعبد وهذا المعمل مع درجة الساحر المالية .

فإن كان فقيراً اكتفى بعمل ستائره من قماش أسود رخيص ، ومفارش من نفس النوع ، وعمل بأدوات زهيدة بسيطة وإن كان غنياً وجب عليه أن لا يبخل بأية مبالغ فى سبيل إعداد هذا المعبد من أغلى وأحسن الأقمشة وأغلى المعدات . . ولكن سواء كان فقيراً أو غنياً فعلى الساحر أن يراعى فى رسم النقوش والرموز على الستائر والمفارش وغيرها كما جاء فى التعليمات السحرية والقوانين الإبليسية .

* * *

أدوات السحر :

للساحر أدوات يستخدمها فى سحره وعليه أن يحتفظ بهذه الأدوات محافظته على روحه بل أكثر ، لأنه يجب استعمالها لأطول مدة ممكنة وإن كان طول عمره يكون أحسن لأنه كلما قدمت الأدوات كلما حسنت بالأرواح الشريرة ، وحسنت بالساحر نفسه وصارت جزءاً من حياته فيزيد تأثيرها فى العمل ، وملابسه المحرم عليه غسلها بتاتاً أو تنظيفها إن بليت أجزاء منها فعليه أن يرقعها من نفس القماش ، وإذا اتسخت جداً (وهذا أفضل وأحسن) وصار لها رائحة كريهة حتى يجبر الناس القاصدين إليه

على شمها والتمتع برائحتها الثنية - طالما كانوا راغبين في علمه وفنه - نقول إذا اتسخت للدرجة ينحشى منها على تمزيقها أو تأكلها ولا ينفع فيها الترقيع والتشتيت فعليه أن يقلبها على ظهرها على شرط أن يلبسها دون ملابس داخلية ، أى تلتصق الرسوم والمعدات التى بها بجسده ، لأن الواجب عليه أن يشتري أو يصنع هذه الملابس والمعدات جديدة ولا يغيرها أبداً مهما تأكلت واتسخت وإذا انكسرت مثلاً زجاجة مصباح فعليه أن يرقعها بورق من نفس اللون ، أما إذا انكسرت جميعها فعليه أن يجمع باحتراس بقاياها ويذهب لمقابلة العمدة ليأمر له بشراء غيرها بعد فتح محضر تحقيق لسؤاله عن سبب كسرها ومتى وكيف وبعد توبيخه ونهره وسبه يأمر له بشراء غيرها ، ولا يصدق كلامه لأن من عادات السحرة عدم الثقة فى أى مخلوق كان حتى بعضهم البعض . . وفى مثل تلك الحالات لابد من أخذ الأمر من شيطان كبير الذى يسمح له بشراء زجاجة غيرها بعد ما يصيبه ببضعة أمراض يمنعه عن العمل بضعة أسابيع يندم خلالها ويتحسر ويعلن توبته عن الإهمال الذى تسبب عنه كسر الزجاج .

وكل هذه التعليمات مشروحة ومستوفاة فى كتب السحر وعلى الساحر أن يفهمها جيداً ولا توجد كلمة تأسف فى قاموس الأبالسة وليس هناك رحمة أو شفاعة أو خواطر أو محسوبة ومحابة .

أما الملابس ومدتها المقلدة للاستعمال عشرين عاماً ، فإذا

ما أصبحت مهلهلة ممزقة مخرمة فضلا عن ثنائتها فعلى الساحر إن أراد تغييرها حتى لا يتأثر عمله من ضياع أو طمس الرسوم والعلامات التي بليت من عليها فعليه أن يقدّمها في الحفلة السنوية إلى سيد الشياطين لاستئذانه في تغييرها ، وهذا السيد له الخيار بعد الاطلاع على الملابس أن يأمر الساحر بتغييرها أو الاستمرار في لبسها عاما آخر أو عامين ولكن مهما كان الأمر فالشيطان لا يعفى الساحر من بضعة ركلات في وجهه ورأسه حتى يكون أشد حنرا وحرصاً عند استعمال هذه الملابس . وبطبيعة الحال مهما طال عمر الساحر عليه ألا يغير ملابسه أو أدواته إلا مرة واحدة لأن هذا مما يؤثر في عمله السحري كثيراً لما يستلزمه من تدريب وترويض الأرواح الشريرة التي تساعد على الأشياء الجديدة التي يستبدل بها المكسور أو الهالك من معداته (١) .

* * *

الأغرب في السحر :

الأغرب في أمر السحر والسحرة أنه مع ما يبذله الساحر من جهد وتعب وما يقدم عليه من توضيحات في سبيل اتباع التعاليم الشيطانية ورضاه بالذل والخنوع وارتكابه المعاصي والمخازي ويبيع روحه ، وكل ما يملك لإبليس فإن جزاءه من الشيطان

(١) السابق بتصريف (٨٩) .

لا يتناسب البتة مع كل هذا الجهد وتلك التضحيات لأن عمل الساحر لا يدوم بصفة مستمرة ، فله مدة يبطل ويفسد تأثيره خلالها أو بعد انتهائها ، فن الأعمال السحرية ما يدوم ثلاثة أيام فقط ، وهي أقل مدة ، ومنها ما يمكث أسبوعين أو شهراً ، ومنها ما يمكث سنوات ، وذلك حسب مقدرة الساحر والقرين الذى يساعده ومركزه ونوع عمل السحر ذاته والمواد المستعملة فيه والغرض الذى يساعده ومركزه ونوع عمل السحر ذاته ، والمواد المستعملة فيه ، والغرض منه ، فإذا ما أراد الساحر استمرار تأثير سحره - وغالباً يريد - فعليه إعادة العمل وتكراره - وهذه حيلة شيطانية غريبة تدل القارئ على مدى سعة حيلة الشيطان وعظم دهائه - يربط بها الساحر إلى عجلته طول حياته ويجبره على طلب مساعدته طول عمره ويشعره بحاجته إليه دائماً أبداً لنجاح أعماله واستمرار هذا النجاح .

والأغرب من هذا أن الساحر إذا مرض أو جاع أو افتقر - وغالباً ما يحدث هذا - أو حلت به أو بأحد أقاربه مصيبة فإن سيده الشيطان يتنكر له ويدعى عدم معرفته به ويتخلى عنه كلية . . وإذا ما توسل إليه الساحر واستدعاه ليخلصه من كربته فإنه يظهر إليه ويهزأ من بليته ويلوح له بصورة عقده المحرر بنفسه والموقع عليه بدمائه ويخبره أن العقد المبرم بينهما لا ينص على مساعدته له أو تخليصه إذا حلت به نائبة أو أكثر وأن الشيطان

غير ملزم إلا بشئ واحد فقط هو مساعدة الساحر في تحقيق أغراضه لأذية الغير أو لنشر الفساد بين الناس وإصابتهم بالضرر والمكروه ، أما أن الشيطان يشقى الساحر إذا مرض أو يعيد إليه ماله إذا خسر ، أو يخلص رقبتة من حبل المشنقة فهذه كلها أمور مفيدة لا يفهمها الشيطان ولا يقرها لأن كل عمله وهمه موجه للأذية والضرر .

ومن جهة أخرى فإن الشيطان لا يميل للوفاء بوعده لأنه مخادع منافق كاذب محتال ، وقد أقر كثير من السحرة أنه عند مقابلتهم للشيطان في أول مرة ظهر لهم بوجهين أعنى على حقيقته شأنه شأن المنافقين المضللين . كذا من المشهود عن الشيطان أنه الخبث والدهاء والخيانة مجسماً فكيف تنقلب هذه الصفات إلى ضدها لخاطر ساحر ماكر باع روحه ونفسه طائعاً مختاراً دون مقابل . . ولا يكتفى الشيطان بهذا ، لأنه عند استلامه العقد من الساحر يحتم أن ينص فيه الأخير على بيع روحه وكل ما يملك للشيطان أثناء حياة الساحر وبعد موته ، فبعد حرق الساحر أو إعدامه تذهب روحه إلى جهنم حيث ترتفع الأرواح الشريرة الضالة كما أن ماله يذهب مهما كان كثيراً وهو مازال على قيد الحياة ، فإن كان الساحر متزوجاً أصابه الشيطان وأصاب عائلته بكل ما يتصوره العقل من أمراض ومشاكل تأتي على ماله كله وإذا كان عزباً خالياً سلط عليه الشيطان من يمهده له طرق

المصاربة والميسر حتى يفقد كل ثروته ، وللآن لم يمت ساحر
جمع مالا عظيماً من سحره وترك وراءه أية ثروة مهما كانت
ضئيلة ، بل كلهم ماتوا فقراء مرضى مهمومين مغمورين .

ومن أول يوم يدمغ الشيطان فيه الساحر بعلامته — بعد تعميده
وبذلك يصبح الساحر شيطانياً رسمياً مثبتاً اسمه في سجل الدولة
الإبليسية — يتناول الشيطان سمعة الساحر فيقلبها بشكل قبيح مكروه
ثم يستلم جسده مهما كان غليظاً مهلكاً مرهوطاً مترهلاً فيغيره
إلى هيكل عظمى يكسوه بجلد خشن صفيق ثم ينقش على جبينه
ووجهه التجاعيد ثم يصيبه بإحدى العاهات الظاهرة وغالباً يجعله
(أخرج) ثم ينزل على قلبه فيزرع منه كل معاني الحب والرحمة
والعطف والجمال وكل صفة جميلة أو عاطفة نبيلة ويستبدلها
بالحبث والحقد والنهم والطمع والبغضاء . . ويمسك عقله فيأويه
ليئة لولية فيجعله لا يفكر إلا في الرذيلة والمعصية والأذى . .
وعلاوة على كل هذه الهبات التي يغدقها الشيطان على الساحر أو
الساحرة فإنه يعطيه حاسة للنظر وأخرى للشم لا مثل لها حتى بين
الحيوانات ، فالساحر أو الساحرة لا تستعمل النظارات مهما
طال بها السن وتستدل بحاسة الشم على أى شخص غريب أو قريب
على أى بعد ، وأيضاً فإن حاسة السمع فيها تقوى لدرجة مذهشة
فتسمع كل خافطة وكل همسة وفضلاً عن كل هذا يمنح الشيطان
للسحرة شهوة بهيمية فائقة تجعلهم عرضة للتهلك والفضيحة .

وبطبيعة الحال عندما يشعر الساحر أن كل هذه الصفات غير الحميدة صارت كل كيانه ويدور عليها عمله وحياته ونشاطه فإنه يحس بأنه شخصاً غير بنى آدم مبغوضاً منبوذاً من الجميع ، وهذا مما يدعو إلى أن يبغضهم ويعاديهم ويسعى في هلاكهم فيميل للعزلة والوحدة والبعد عن الناس ومعاملاتهم .

ولعل أهم صفة يدفع بها الشيطان عبده الساحر هي صفة (الشك) ، فالساحر يشك في كل شيء ولا يثق بشيء ولا يصدق أى شيء أو أى إنسان وتتأصل هذه الصفة المفقودة في روحه وعقله وقلبه حتى يخشى منها على قدرته ومقدرته في انجاز واجبه وعمله . . فلذا نجده عند القيام بأعمال السحر يعملها في تودة تامة وحذر شديد وهو طول الوقت يتلو تعاويذه وكلماته متملقاً الشيطان متوسلاً إليه لنجاح عمله وقد غرس الشيطان صفة الشك في قلب الساحر وعقله حتى تضطره دائماً أثناء عمله إلى ذكر الشيطان والتقرب إليه ورجائه لنجاح عمله وهذا مما يوثق صلاته بالشيطان فيصبح الساحر عبداً ذليلاً ينام ويصحو ويفكر والشيطان على لسانه وفي قلبه وفكره والعياذ بالله (١) .

* * *

(١) السابق (٩٢) .

القرين

عندما ينتهى الشيطان أو مندوبه من تعميده جميع السحرة
والساحرات ويختار لكل واحد منهم اسماً يقيده فى سجل الأرواح
الشريرة ويصبح اسمه الرسمى فى كل ما يتعلق بالسحر والسحرة
وينتهى اسمه العادى من الوجود — يهب الشيطان لكل مهم على
سبيل الهدية قريناً أو قرينة واحدة . . ولا يشترط بتاتاً أن تكون
الهدية من مقام المهدي إليه ، فهذا لا اعتبار له بتاتاً عند الشيطان
كما أنه لا يشترط أن يهدى قريناً ذكراً إلى ساحر ذكر أو العكس
فكل هذا متروك أمره للشيطان فهو صاحب الاختيار والفضل .

والقرين عبارة عن إحدى الأرواح الشريرة الضالة ويختارها
الشيطان من حثالة المملكة الشيطانية لتقوم على خدمة الساحر
ومساعدته وتعليمه اللغات السحرية وإرشاده فى طريقة أعماله
وقضاء مصالحه وغيرها من الأعمال التى يسخره فيها الساحر .

ولذا كان مركز القرين الأدبى أو الاجتماعى فى الدولة
الإبليسية فى منتهى الاحتقار والتفاهة لا تعلو عن وظيفة العبيد
والأرقاء فطبيعة العمل بين القرين والرق واحدة من حيث التعب
والكد والتعرض للإهانة . . بل إن وظيفة القرين أثقل وأتعب
من وظيفة العبد لأنه على القرين يتوقف كل نجاح الساحر ، فهو

الذى يحضر الأعشاب اللازمة للعمل من أية جهة كانت وعليه توصيل الرسائل بين السحرة وموافاة الساحر بأخبار الناس ونتيجة السحر الذى عمله لهم وغير ذلك مما يحتاج إليه الساحر احتياجاً تاماً فى عمله .

وكل ساحر أو ساحرة عند استلام القرين لابد أن تعطى منه إيصالات للشيطان لأنه (عهدة) ملك للشيطان أو أحد الأبالسة الكبار وله حق استرداده أو استبداله من الساحر أو حرمانه منه ... إلخ .

وكل ساحرة عند استلام القرين بعد تعميدها مباشرة يطاع لها فى إحدى الأجزاء فى جسدها وغالباً تحت الإبط ونحن الورك وغيرها من الأماكن الكثيرة العرق والمعرضة للتلوث والقذارة أكثر من غيرها من أعضاء الجسد وتنبعث منها رائحة كريهة إذا لم تباشرها بالغسل والنظافة يومياً — تطاع لها حلمة كحلمة الثدي يرضع منها القرين يومياً قبل ابتداء عمله اليومى حتى إذا ما أخذ قسطه من الرضاعة أخذت الساحرة دبوساً برأس صغيرة دائرته سوداء وتنخس به قدمها أو بدننها حتى ينبثق الدم فيمص القرين منه بضعة قطرات على سبيل (التحلية) من بعدها يكون مستعداً للأوامر . . لأن أحب الأشياء إلى الأرواح الخبيثة الدماء والروائح الكريهة المنبعثة من الأجساد القذرة ومجمع القاذورات والرمة والجيفة وهم ملتفون حولها يلتهمونها بشراهة ومتعة . . كما أنهم

يفرون ويولون الأدبار من الروائح الزكية ، ولذا جرت العادة في بعض المنازل باستعمال البخور الزكى الرائحة لطردها من المنزل . . فإذا كان هذا أمر هذا القرين وحبه للقاذورات والروائح الكريهة فتصور انيساطه وسروره وزيادة متعته عند رضعته من الساحرة من هذه الأماكن إذا علمت أنه محرم على الساحر والساحرة الاستحمام أو النظافة من ساعة التعميد .

وفي معظم الحالات يظهر القرين على شكل كلب أو عرسة أو أرنب أو ضفدعة أو برص أو عنكبوت ... إلخ من الحيوانات الأليفة الحغيرة كما أنه في بعض الحالات المتقدمة التي يكون فيها الساحر أو الساحرة قد زاولا المهنة لسنين طويلة يظهر القرين على شكل أسد أو خريت أو غيرها من الحيوانات المفترسة . وفي بعض الحالات النادرة يظهر القرين على شكل صبي أو فتاة أو شاب أو رجل كباقي الآدميين وفي هذه الحالات يظهر لابساً من لون واحد فاتح من لونه سيده الشيطان الكبير التابع لفرقة .

وفي بعض الحالات النادرة التي يهمل فيها الساحر القرين بالانصراف أو يسهر عن باله صرفه لانشغاله بأعمال أخرى يجد القرين الفرصة سانحة للاختفاء والهروب كما يريد وعلى الساحر أن يقدم حساباً عسيراً للشيطان عن هذا الإهمال الذي سبب خسارة جسيمة للدولة ويستعد للعذاب الأليم الذي سيصيبه ويصيب أفراد عائلته (إذا كان له عائلة) بسبب هذا التقصير . . وفي أول حفلة

يقيمها الصحرة يصير مندوب الشيطان على أخذ أحد أولاد أو بنات الساحر مكان القرين المفقود فيطيع الساحر الأمر ويسلم نجله إلى الشيطان الذي يخفيه ويحيله إلى روح شريرة يأمرها بالخدمة في جهات نائية جداً بحيث لا يراه ولا يسمع بخبره الساحر طوال حياته . . أما في الحالات التي لم يكن فيها للشيطان ذرية ، وكثيراً من يفضل البقاء دون زواج أو يتخذ رفيقة من نساء الأبالسة — يخطف الشيطان روح الساحر لتقوم مقام القرين .

ومن أول يوم يستلم القرين عمله عند الساحر يفهم حالته المالية والنفسية والثقافية ... إلخ ، وكل ما يتصل به وبأفراد عائلته . . فإذا كان الساحر فقيراً — وهذا الأغلب — فإن القرين يصف له الوصفات المركبة من مواد رخيصة لاستعمالها في أعماله وبالعكس إذا كان الساحر غنياً فإنه يصف له المواد الباهظة الثمن النادرة الوجود ومنها بعض الأحجار الكريمة لأن من أول واجبات القرين أن يأتي على مال الساحر الغنى بكافة الطرق . . حتى في الأحوال التي يغتنى فيها الساحر من السحر ويجمع ثروة منه فإن القرين يدلّه على الطرق الشيطانية التي يخسر فيها أمواله قبل وفاته .

وعندما تحين الفرصة للقرين للهروب من الساحر ويغتنمها فإنه لتلفه على النجاة يدخل أى منزل به أطفال صغار في سن الرضاعة

ويتسرب إلى جسد الرضيع ويسكن فيه فتقلب سمحة (١) الطفل فوراً ويصير شكله مثل القردة والعياذ بالله حتى يصعب على أهله معرفته عند رؤيته وتسميه بعض الناس (مبدول) أعنى أخذته الشياطين واستبدلته بأحد غلمانهم ، وهذا اعتقاد فاسد باطل لأنه لا حاجة للشيطان من خطف طفل واستبداله بغيره من أبنائهم . . والحقيقة أن الروح الخبيثة التي حلت بجسده هي المسئولة عن تغيير سمحته إلى ذلك الشكل المرعب وتبقى ساكنة في جسد هذا الطفل سواء كان ولداً أو بنتاً طول عمره .. وعندما تحل الروح الخبيثة بجسد طفل تعوق نمو جسده فيحتفظ بحجم أعضاء جسمه ولكن تكبر هيئته . . وسنبحث إن شاء الله كيف تطرد روحاً خبيثة حلت بجسد آدمي .

والقرائن المخصصة للفتك بالأشخاص أو إصابتهم بمرض يستعصى شفاؤه لا يحضرون للساحر بمفردهم بل لابد من حضور رئيسهم الشيطان الكبير الخاص بهذه العملية . . وهو عادة يقوم بعد ما يؤدي الساحر جميع الفرائض التي تتطلب حضوره بتغيير القرين إلى شكل ممرضة تستخدم في تمريض المرضى ، وهذه الوسيلة تدس لهم السم في الدواء أو الطعام فيقضى عليهم دون أن يعثر لهم على أثر وقد تسببوا بهذه الوسيلة في موت الملك إدوارد السادس عند مرضه (٢) .

(١) سمحة الطفل بفتح الحاء : الهبة وقد تسكن .

(٢) كتاب السحر (١٣٥) بتصرف .

قصة السحر في القرآن والسيرة النبوية

قال تعالى :

« فلما آتاها نودى من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين ، وأن ألق عصاك فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبراً ولم يعقب يا موسى أقبل ولا تخف إنك من الأمنين ، أسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم إليك جناحك من الرهب فذبانك برهانان من ربك إلى فرعون وملئه إنهم كانوا قوماً فاسقين . قال رب إني قتلت منهم نفساً فأخاف أن يقتلون ، وأخي هارون هو أفصح مني لساناً فأرسله معي ردءاً يصدقني إني أخاف أن يكذبون ، قال سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطاناً فلا يصلون إليكما بآياتنا . « قالوا : ما هذا إلا سحر مفترى ، وما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين ، وقال موسى ربى أعلم بمن جاء بالهدى من عنده ومن تكون له عاقبة الدار انه لا يفلح الظالمون ، وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيري فأوقد لي يا هامان على الطين فاجعل لي صرحاً لعلني أطلع إلى إله موسى وإني لأظنه من الكاذبين ، واستكبر هو وجنوده في الأرض بغير الحق وظنوا أنهم إلينا لا يرجعون ، فأخذناه وجنوده فنبذناهم في اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين « (١) .

(١) القصص : ٣٠ - ٤٠ .

وقال جل شأنه فيما ترتب على ذلك من مناظرة بين موسى
والسحرة :

« قال أولو جئتكم بشيء مبين قال فأت به إن كنت من
الصادقين ، فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ، ونزع يده فإذا
هي بيضاء للناظرين ، قال للملأ حوله إن هذا لساحر عليم ،
يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فإذا تأمرون ، قالوا أرجه
وأخاه وأبعث في المدائن حاشرين ، يأتوك بكل سحر عليم ،
فجمع السحرة لميقات يوم معلوم ، وقيل للناس هل أنتم مجتمعون ،
لعلنا نتبع السحرة إن كانوا هم الغالبين ، فلما جاء السحرة قالوا
لفرعون أئن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالبين ، قال نعم وإنكم إذا
لن المقربين ، قال لهم موسى ألقوا ما أنتم ملقون فآلقوا حبالهم
وعصيهم وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون ، فألقى موسى
عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون ، فألقى السحرة ساجدين ،
قالوا آمنا برب العالمين ، رب موسى وهارون ، قال : آمنتم له
قبل أن آذن لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون
لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين » (١) .
لأن السحرة كانوا يرون حبالهم وعصيهم حبالاً فسحروهم سحر
أعين الناس ، لأنه كما قلنا فإن الساحر لا يستطيع أن يغير من
حقائق الأشياء وإنما يحولها من صورة إلى أخرى ، فلما رأوا
أن عصا موسى لم تكن سحراً لأنهم رأوها حية . . آمنوا وعلموا
أنه من عند رب العالمين .

(١) الشعراء : ٣٠ - ٤٩ .

وقال تعالى :

« واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون » (١) .

في هذه الآيات دلالات ظاهرة على قبح السحر وأنه إما كفر أو كبيرة كما يأتي في الأحاديث .

والشياطين هنا مرادة الجن لأنهم كانوا يسترقون السمع من السماء ويضمون إليه أكاذيب يلقونها إلى الكهنة دونوها في كتب وعلموها الناس ، وفشا ذلك في زمن سليمان عليه السلام ، وقالوا : إن الجن تعلم الغيب وكانوا يقولون هذا علم سليمان وما تم ملكه إلا به وبه سحر الجن والإنس والطير والرياح التي تجري بأمره ومرادة الجن لما روى أن سليمان صلى الله على نبيينا وعليه وسلم كان قد دفن كثيراً من العلوم التي خصه الله تعالى بها تحت سرير مملكه خوفاً على أنه إن هلك الظاهر من تلك العلوم يبقى هذا المدفون منها فبعد مدة توصل منافقون إلى أن كتبوا في خلالها أشياء من

(١) البقرة : ١٠٢ .

السحر تناسب تلك الأشياء من بعض الوجوه ثم بعد موته واطلاع الناس على تلك الكتب أوهموا الناس أنه من عمل سليمان وأنه ما وصل إلى ما وصل إليه إلا به .

ثم إضافتهم السحر لسليمان إما لتفخيم شأن السحر لتقبله الناس وإما لقول اليهود إنه ما وجد ذلك الملك إلا بالسحر وإما لأنه لما سخرت له الجن وكان يخاطبهم ويستفيد منهم أسراراً عجيبة غلب على الظنون الفاسدة أنه حاشاه الله من ذلك استفاد السحر منهم وذلك السحر كفر ولذلك برأه الله تعالى بقوله :

سليمان الدال على أنهم نسبوه للكفر كما روى عن بعض أخبار اليهود أنهم قالوا : ألا تعجبون من محمد يزعم أن سليمان كان نبياً وما كان إلا ساحراً .

وروى أن صحرة اليهود زعموا أنهم أخذوا السحر عن سليمان فبرأه الله من ذلك وبين أن ذلك الكفر القبيح إنما هو لاحق بهم لقوله تبارك وتعالى :

« ولكن الشياطين كفروا » (١) .

ابن حجر المكي في حديث عن السحر :

قال في الزواجر : « والسحر لغة كل ما لطف ودق مر

(١) السابقة .

سحره إذا أبدى له أمراً فصدق عليه وخفى ومنه فلما ألقوا سحروا
أعين الناس « (١) .

وهو مصدر شاذ إذ لم يأت مصدر لفعل يفعل بفتح عينه
فهما على فعل بكسر فسكون إلا هذا الفعل والسحر أوله الغداء
لخفائه والرثة وما تعلق بالخلقون وهو يرجع لمعنى الخفاء أيضاً
ومنه قول عائشة رضي الله عنها « توفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم بين سحري ونحري » . وقوله تعالى : « إنما أنت من
المسحورين » (٢) معناه من المخلوفين الذين يطعمون ويشربون
بدليل قوله : « ما أنت إلا بشر مثنا » (٣) . أى وما أنت إلا
ذو سحر مثنا .

وشرعاً : يختص بكل أمر يخفى سببه وعمل على غير حقيقته
ويجربى بجري التبويه والخداع وحيث أطلق فهو مذموم ، وقد
يستعمل مقيداً فيما ينفع ويمدح ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم :
« إن من البيان لسحراً » (٤) ، أى لأن صاحبه يوضح المشكل
ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه وبليغ عبارته ، والقول بأنه
خرج مخرج الدم للفصاحة والبلاغة إذ شبهه بالسحر بعيد .

واستدل له بما لا دلالة فيه وهو قوله صلى الله عليه وسلم :

(١) سورة الأعراف : ١١٦ .

(٢) سورة الشعراء : ١٨٥ .

(٣) سورة الشعراء : ١٨٥ .

(٤) الحديث أخرجه أحمد وأبو داود عن ابن عباس ، وأبو داود عن بريدة .

قال السيوطي في السامع ضعيف : (٨٨) دار القلم .

« فلعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض » . وقوله :
« إن أبغضكم إلى الشرثارون . والثرثرة كثرة الكلام
وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والمتفريقهون نحوه ،
ويقال فلان يتفريق في كلامه إذا توسع وتنطع ، نعم نقل هذا
القول أعني أن ذلك ذم عن عامر الشعبي راوى الحديث وصعصعة
ابن صوجان .

أما قوله صلى الله عليه وسلم : « إن من البيان لسحراً » ،
فالرجل يكون عليه الحق وهو ألحن بالحجج من صاحب الحق
فيسحر القوم ببيانه فيذهب بالحق وهو عليه ، وإنما يحمده العلماء
البلاغة واللسانة ما لم تخرج إلى حد الإطناب والإسهاب وتصوير
الباطل في صورة الحق وعلى القول الأول أعني أن ذلك مدح
للفصاحة المبينة للحق ، والرافعه لأشكاله ، وإنما سمي ما يوضح
الحق سحراً وهو إنما قصد به إظهار الخفاء لا إخفاء الظاهر عكس
ما يدل عليه لفظ السحر لأن ذلك القسر للطفه وحسنه استمال
القلوب فأشبه السحر الذى يستميل القلوب من هذا الوجه وأيضاً
فالقادر على البيان يكون غالباً قادراً على تحسين القبيح وتفتيح
الحسن فأشبه السحر من هذا الوجه أيضاً .

• • •

حقيقة السحر عند علماء المسلمين :

واختلف العلماء في أن السحر له حقيقة أم لا . فقال بعض العلماء أنه تخيل لا حقيقة له لقوله تعالى :

« يخيّل إليه من سحرهم أنها تسعى » (١) .

وقال الأكثرون : - وهو الأصح - الذى دلت عليه السنة له حقيقة لأن اللعين ليلى بن الأعصم اليهودى الساحر سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر صلى الله عليه وسلم بإخراج سحره من بئر أروان بدلالة الوحي له على ذلك ، فأخرج منها فكان ذا عقد فحلت عقده فكان كلما حلت منه عقدة خف عنه صلى الله عليه وسلم إلى أن فرغت فصار صلى الله عليه وسلم كأنما نشط من عقسال .

وذهب ابن عمر رضى الله عنهما إلى خير ليخرص ثمرها فسحره اليهود فانكتفت يده فاجلاهم عمر .

وجاءت امرأة إلى عائشة رضى الله عنها فقالت : يا أم المؤمنين ما على المرأة إذا عقلت بعيرها ؟ فقالت عائشة : ولم تفهم مرادها : ليس عليها شيء . فقالت : إني عقلت زوجي عن النساء . فقالت عائشة رضى الله عنها : اخرجوا عنى هذه الساحرة .

(١) سورة طه : ٦٦ .

الخلاصة :

والجواب عن الآية أنا لا نمنع أن من السحر ما هو تخييل بل منه ذلك وما له حقيقة .

وإنما أثر السحر في رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قوله تعالى :

إما لأن المراد منه عصمة القلب والإيمان دون عصمة الجسد عما يرد عليه من الحوادث الدنيوية ، ومن ثم سحر وشج وجهه وكسرت رباعيته ورمى عليه الكرش والتراب وأذاه جماعة من قريش ، وأما لأن المراد عصمة النفس عن الانتلات دون العوارض التي تعرض للبدن مع سلامة النفس وهذا أولى به هو الصواب لأنه صلى الله عليه وسلم كان يحرس فلما نزلت الآية أمر بترك الحرس (١) .

• • •

وحكى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال : السحر ينجل ويمرض ويقتل وأوجب القصاص على من قتل به فهو من عمل الشيطان يتلقاه الساحر منه بتعليمه إياه فإذا تلقاه منه استعمله في غيره وقيل أنه يؤثر في قلب الأعيان ، وقيل : الأصح أنه تخييل لكنه يؤثر في الأبدان بالأمراض والموت والجنون والكلام تأثير في الطباع

(١) الزواجر (٥٠٠) ، طبعة دار الشعب .

والنفوس كما إذا سمع إنسان ما يكره فيحمر ويغضب وربما حم منه ومات قوم بكلام سمعوه فهو بمنزلة العلل التي تؤثر في الأبدان .

قال القرطبي : قال علماؤنا : لا ينكر أن يظهر على يد الساحر خرق العادات بما ليس في مقدور البشر من مرض وتفريق وزوال عقل وتعويج عضد إلى غير ذلك مما قام الدليل على استحالة كونه من مقدورات العباد قالوا : ولا يبعد في السحر أن يستدق جسم الساحر حتى يتولج في الكوات والانتصاب على رأس قصبه والجري على نخط مستدق ، والطيران في الهواء ، والمشي على الماء ، وركوب كلب وغير ذلك ولا يكون السحر علة لذلك ولا موجباً له وإنما يخلق الله تعالى هذه الأشياء عند وجود السحر كما يخلق الشبع عند الأكل والرى عند شرب الماء .

وروى سفيان عن عامر الذهبي أن ساحراً كان عند الوليد ابن عقبة يمشي على الحبل ويدخل في است الحمار ويخرج من فيه فاشتمل جندب على سيفه وقتله به وهو جندب بن كعب الأزدي ويقال الويقال البجلي وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم في حقه يكون في أمتي رجل يقال له جندب يضرب ضربة بالسيف يفرق بها بين الحق والباطل فكانوا يرونه جندباً هذا قاتل السحر . (١)

• •

قال القرطبي : أجمع المسلمون على أنه ليس في السحر ما

(١) الزواجر (٥٠١) .

يفعل الله عنده إنزال الجراد والقمل والضفدع وقلق البحر وقلب العصا وإحياء الموتى وإنطاق العجماء وأمثال ذلك من آيات الرسل عليهم أفضل الصلاة والسلام .

والفرق بين السحر والمعجزة أن السحر يأتي به وغيره أى من كل من تعلم طريقة وقد يكون جماعة يعلمونه ويأتون به في وقت واحد وأما المعجزة فلا يمكن لغير الله تعالى أن يأتي بمثلها ومعارضتها .
رأى للفخر الرازى :

قال الفخر : واتفق المحققون على أن العلم بالسحر ليس بقبيح ولا محظور لأن العلم لذاته شريف لعموم قوله تعالى .
« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » (١) .

ولو لم يعلم السحر لما أمكن الفرق بينه وبين المعجزة والعلم يكون المعجزة معجزاً واجب وما يتوقف الواجب عليه فهو واجب فهذا يقتضى أن يكون تحصيل العلم بالسحر واجباً وما يكون واجباً (٢) كيف يكون واجباً حراماً وقبيحاً ونقل بعضهم وجوب تعلمه على المفتى حتى يعلم ما يقتل منه وما لا يقتل به في وجوب القصاص . أهـ

(١) سورة الزمر : ٩ .

(٢) قصد الإمام الفخر الرازى تعلم ما يجب علمه عن السحر ، ولم يقصد تعلم لاستخدامه في أذى الناس ، فإلا لاشك فيه أن الإمام بعلوم حقيقة السحر والوقوف على أعمال الساحر وعقد الشيطان وحياة السحرة يتفر العاقل من السحر والسحرة ، ويرسخ وحشية وبهيمية السحرة ، وتؤكد كذب الدجالين وصانعي الألعاب ، ويطمئن الناس أن الإسلام قد عالج المسحور وأبطل عمل الساحر ، ولهذا وضعنا هذا الكتاب وسيأتي إبطال السحر .

ابن حجر الهيتمي يرد على الفخر الرازي :

ما قاله الفخر الرازي فيه نظر وبتسليمه فهو لا ينافي ما قدمناه فيما سبق من أن تعلمه وتعليمه كبيرتان لأن الكلام ليس فيهما وإنما هو في شخص تعلمه جاهلاً بحرمة أو تعلمه عالماً بها ثم تاب فما عنده الآن من علم السحر الذي لا كفر فيه هل هو قبيح في ذاته وظاهر أنه ليس قبيحاً لذاته وإنما قبحه لما يترتب عليه وما نقل عن بعضهم غير صحيح لأن افتاءه بوجوب القود أو عدمه لا يستلزم معرفته علم السحر لأن صورة إفتائه إن شهد عدلان عرفاً السحر وتاب منه أن يقتل غالباً قتل الساحر وإلا فلا كذا ، وكذا المعلم بالمعجزة لا يتوقف على العلم بالسحر لأن أكثر العلماء أو كاهنهم إلا النادر عرفوا الفرق بينهما ولم يعرفوا علم السحر وكفى فارقاً بينهما أن المعجزة تكون مقرونة بالتحدي بخلاف السحر فبطل قول الفخر لما أمكن الفرق . . الخ وأما كونه خارقاً فهو أمر يشترك فيه السحر والمعجزة وإنما يفرقان باقترانها بالتحدي بخلافه فإنه لا يمكن ظهوره على يد مدعى نبوة كاذباً كما جرت به عادة الله عز وجل المستمرة صوناً لهذا المنصب الجليل عن أن يتصور حماه الكذابون ، وقد مر عن القرطبي أن المسلمين أجمعوا على أنه ليس في السحر ما يفعل الله عنده إنزال الجراد وغيره مما سبق فهذا ونحوه ما يجب القطع بأنه لا يكون ولا يفعله الله عند إرادة الساحر .

قال القاضي الباقلاني :

« وإنما منعنا ذلك للإجماع ولولاه لأجزناه » أ . ه .

* * *

هاروت وماروت :

قوله تعالى : « وما أنزل على الملكين » في أربعة أقوال أظهرها أنها موصولة عطفاً على السحر أى يعلمون الناس السحر والمنزل على الملكين وقيل نافية أى وما أنزل على الملكين لإباحة السحر وقيل موصولة محلها جر عطفاً على ملك سليمان لأن عطفها على السحر يقتضى أن السحر ، نازل عليهما فيكون منزله هو الله وذلك غير جائز وكما لا يجوز في الأنبياء أن يبعثوا لتعليم السحر ، فالملائكة أولى وكيف يضاف إلى الله ما هو كفر وإنما يضاف للمردة والكفرة وإنما المعنى أن الشياطين نسبوا السحر إلى ملك سليمان والمنزل على الملكين مع أن ملكه والمنزل عليهما بريثان من السحر بل المنزل عليهما هو الشرع والدين وكانا يعلمان الناس قبوله والتمسك به فكانت طائفة تتمسك وأخرى تخالف . أ . ه .

واعترض الفخر الرازي بأن عطفه على ملك بعيد فلا بد له من دليل وزعم أنه لو كان نازلاً عليهما لكان منزله هو الله لا يضر لأن تعريف صفة الشيء قد يكون لأجل الترغيب فيه حتى يوجهه المكلف وقد يكون لأجل التنفير عنه حتى يحترز عنه كما قيل :

عرفت الشر لا للشر بل لتوقيه ، وزعم أنه لا يجوز بعثة الأنبياء لتعليمه لا يؤثر أيضاً لأن المراد هنا نعيم فساده وإبطاله ، وزعم أن تعليمه كفر ممنوع وبتعليمه هي واقعة حال يكفي في صدقها صورة واحدة وزعم أنه إنما يضاف للمردة والكفرة إنما يصح أن أريد به العبل لا التعليم لجواز أن يكون العمل منهيًا عنه وتعليمه لغرض التنبيه على فساد مأموراً به .

وما تقرر أنهما ملكان هو الأصح الذي عليه الأكثرون وقرئ شاذاً بكسر اللام فيكونان أنسيين وسيأتي ما فيه ، والباء في بابل بمعنى في سميت بذلك قيل لتبليبل السنة الخلق بها لأن الله تعالى أمر ريحاً فحشرتهم بهذه الأرض فلم يدر أحدهم ما يقول الآخر ثم فرقهم الريح في البلاد فتكلم كل واحد بلغة ، والببللة التفرقة ، وقيل لما أرسيت سفينة نوح بالجودي نزل فبنى قرية وسماها ثمانين باسم أصحاب السفينة فأصبح ذات يوم وقد تبليت ألسنتهم على ثمانين لغة وقيل لتبليبل السنة الخلق بها عند سقوط صرح نمرود وهي بابل العراق .

وقال ابن مسعود : بابل أرض الكوفة .

* * *

والجمهور على فتح تاء هاروت وماروت وهما بناء على فتح لام الملكين بدل منهما وقيل من الناس بدل بعض من كل وقيل بل هما بدل من الشياطين وقيل نصباً على الذم أي أذم هاروت

وماروت من بين الشياطين كلها ، ومن كسر لاميها أجرى
فيهما ما ذكر . .

نعم إن فسر الملكان بـداود وسليمان كما ذكره بعض المفسرين
وجب في هاروت وماروت أن يكونا بدلا من الشياطين أو الناس
وعلى فتح اللام قيل هما ملكان من السماء اسمهما هاروت وماروت
وهو الصحيح للتصريح به في الحديث . . وقيل هما جبريل ، وقيل
داود وسليمان ، وقيل رجلا ن صالحان على باب من التعليم ، وقيل
يعلمان من أعلم إذا الهمة والتضعيف يتعاقبان إذ الملكان لا
يعلمان السحر إنما يعلمان بقبحه ومن حكى أن يعلم بمعنى أعلم
ابنا الأعرابي والأنباري .

ثم القائلون بأنهما ليسا من الملائكة احتجاجوا بأن الملائكة لا
يليق بهم تعليم السحر ، وبقروله تعالى « لو أنزلنا ملكا لقضى الأمر
ثم لا ينظرون » (١) ، وبأنهما لو نزلا في صورتى رجلين كان تليسا
وهو لا يجوز وإلا لجاز في كل شواهد من آحاد الناس أنه لا يكون
رجلا حقيقة لاحتمال أنه ملك من الملائكة .

أولا في صورتى رجلين نافى لقوله تعالى :

« ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً » (٢) .

ويجاب عن الأول بما مر أن المحذور تعليمه للعمل به لا لبيان
فساده .

(١) ٨ : الأنعام .

(٢) ٩ : الأنعام .

وعن الثاني بأن المراد لو أنزلنا ملكاً رسولاً داعياً إلى الناس لجعلناه رجلاً حتى يمكنهم الأخذ عنه والتلقى منه وما هنا ليس كذلك فلا محذور في كون الملك على غير صورة الرجل .

وعن الثالث بأننا نختار أنهما ليسا في صورتى رجلين ولا منافاة بين ذلك وتلك الآية كما بيناه وعلى أنهما في صورة رجل فإنما يجوز الحكم على كل ذات بأنها ملك في زمن يجوز فيه إنزال الملائكة كما أن صورة وحيه من كان يراها بعد علمه أن جبريل ينزل فيها لا يقطع بأنها صورة وحيه لاحتمال أنها جبريل وقد أجاب بعض المفسرين عن تلك الحجج بما لا يجدى بما فيه نظر ظاهر .

واعلم أن المفسرين ذكروا لهذين الملكين قصة عظيمة طويلة حاصلها أن الملائكة لما اعترضوا بقولهم .

« أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » (١) .

وملحوا أنفسهم بقولهم ونحن نسبح بحمديك ونقدس لك أراهم الله تعالى ما يدفع دعواهم فركب في هاروت وماروت منهم شهوة وأنزلهما حاكين في الأرض فافتتنا بالزهرة مثلت لهما من أجمل النساء فلما وقعا بها خيراً بين عذابى الدنيا والآخرة فاختارا عذاب الدنيا فهما يعذبان إلى يوم القيامة . . .

ونازع جماعة في أصل ثبوت هذه القصة وليس كما زعموا

(١) البقرة : ٢٠ .

لورود الحديث بل صحته بها ، ومن جملته أنها لما مثلت لهما
وراوداها عن نفسها أمرتهما بالشرك فامتنعا ثم بالقتل فامتنعا
ثم بشرب الخمر فشرباها ثم وقعا بها وقتلا ثم أخبرتهما بما فعلاه
فخيرا كما ذكر ، ومن المنازعين الفخر قال : هذه القصة رواية
فاسدة مردودة ليس في كتاب الله ما يدل عليها بل فيه ما يبطلها
من وجوه .

الأول : عصمة الملائكة من كل ذنب ويجاب بأن محل العصمة
ما داموا بوصف الملائكة ، أما إذا انتقلوا إلى وصف الإنسان
فلا على أنه يعلم من الحديث المذكور أن ما وقع لهما إنما هو
من باب التمثيل لا الحقيقة لأن الزهرة تمثلت لهما امرأة وفعلت
بهما ما مر دفعا لقولهم .

« أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح
بحمدك ونقدس لك » (١) .

الثاني : زعم أنهما خيرا بين العذابين فاسد بل كان الأولى
أن يخيرا بين التوبة والعذاب لأن الله خير بينهما من أشرك طول
عمره فهذان أولى ، ويجاب بأن ذلك إنما فعل تغليظاً في العقوبة
عليهما ولا يقاسان بمن أشرك لأن الأمور التوتيفية لا مجال للرأى فيها
الثالث : من أعجب الأمور أنهما يعلمان الناس السحر في
حال كونهما يذبان ويدعوان إليه وهما يعاقبان بأنه لا عجب في

(١) البقرة : ٣٠ .

ذلك إذ لا مانع أن العذاب يفتر عنهما في ساعات فيعلمان فيها
لأنهما أنزلا فتنة عليها لما وقع لهما مما ذكر وعلى الناس لتعلمهم
منهما السحر .

قال بعضهم والحكمة في إنزالهما أمور :

أحدهما : أن السحرة كثرت في ذلك الزمن واستنبطت
أنواعاً عجيبية غريبة في النبوة ، وكانوا يدعونها ويتحدون الناس
بها فأنزل الله الملكين ليعلما الناس السحر حتى يتمكنوا من
معارضة أولئك السحرة المدعين للنبوة كذباً وهذا غرض ظاهر .

ثانيها : أن العلم بأن المعجزة مخالفة للسحر . . يتوقف على علم
ماهيتها والناس كانوا جاهلين ماهية السحر فتعلزت عليهم معرفة
حقيقته فبعث الله هذين الملكين لتعريف ماهيته وحقيقته لأجل هذا
الغرض وهو معرفة الفارق بينهما وسبب إنزال الملكين .

ثالثها : لا يمتنع أن السحر الذي يوقع الفرق بين أعداء
الله والألفة بين أولياء الله كان مباحاً عندهم أو مندوباً فبعثهما الله
لتعليمه لهذا الغرض فتعلم القوم ذلك منهما واستعملوه في الشر
ولإيقاع الفرق بين أولياء الله والألفة بين أعداء الله .

رابعها : تحصيل العلم بكل شيء حسن ولما كان السحر
منهياً عنه وجب أن يكون معلوماً متصوفاً وإلا لم ينه عنه .

خامسها : لعل الجن كان عندهم أنواع من السحر لم يقدر

البشر على الاتيان بمثلها فبعثهما الله تعالى ليعلما البشر أموراً يقدران بها على معارضة الجن .

سادسها : أن يكون ذلك تشديداً في التكاليف من حيث إنه إذا علم ما يمكنه أن يتوصل به إلى اللذات العاجلة ثم منعه من استعمالها كان ذلك في نهاية المشقة يستوجب به الثواب الزائد فثبت بهذه الوجوه أنه لا يبعد من الله تعالى إنزال المالكين لتعليم السحر ، قال بعضهم وهذه الواقعة كانت زمن إدريس صلى الله على نبينا وعليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وسلم والمراد بالفتنة في الآية المحنة التي يتميز بها الحق من الباطل والمطيع من العاصي ، وإنما قالوا إنما نحن فتنة . الخ بدلاً للنصيحة قبل التعليم أي هذا الذي نصفه لك وإن كان الغرض منه تمييز السحر من المعجزة ولكنه يمكنك أن تتوصل به إلى المفساد والمعاصي ، فإياك أن تستعمله فيما نهيت عنه واختلفوا في المراد بالتفريق بين المرء وزوجته في قوله إنما يكون إن اعتقد أن السحر مؤثر فيه وهذا كفر وإذا كفر بآنت زوجته منه وقيل : المراد أنه يفرق بينهما بالتمويه والحيل وذكر التفريق دون سائر ما يتعلمونه تنبيهاً على الباقي فإن ركون الإنسان إلى زوجته زائد على مودة قريبه فإذا وصل بالسحر إلى هذا الأمر مع شدته فغيره أولى ويدل له قوله تعالى :

« وما هم بضارين به من أحد » (١) .

فإنه أطلق الضرر ولم يقصره على التفريق فدل على أنه إنما

(١) البقرة : ١٠٢٠ .

نخص بالذكر لكونه أعلى مراتب الضرر قال الفخر : والإذن حقيقة في الأمر والله لا يأمر بالسحر لأنه ذمهم عليه ، ولو أمرهم به لما ذمهم عليه فلا بد من التأويل في قوله إلا بإذن الله وفيه وجوه .

أحدهما : قال الحسن المراد منه التخلية يعنى إذا سحر الإنسان فإن شاء الله منعه ، وإن شاء نخلى بينه وبين ضرر السحر .

ثانيها : قال الأصم إلا بعلم الله إذ الأذان والإذن الأعلام ،

ثالثها : بخاقه إذا لضرر الحاصل عند فعل السحر لا يكون إلا بخلقه تعالى .

رابعها : يأمره بناء على تفسير التفريق بين المرء وزوجته بالكفر لأن هذا حكم شرعى وهو لا يكون إلا بأمره تعالى والخلاف النصيب في هذا أكد ذم وأقبح عذاب للسحرة إذ لا أخسر ولا أفحش وأحقر ولا أذل ممن ليس له نصيب في نعم الآخرة ومن ثم عقب تعالى ذلك بقوله عز قائلًا « ولبئس ما ماثروا » (١) أى باع اليهود به أى بالسحر أنفسهم لو كانوا يعلمون أى لو علموا ذم ذلك هذا الذم العظيم لما باعوا به أنفسهم ، وأثبت لهم العلم أولاً بقوله تعالى « ولقد علموا » ونفاه عنهم بقوله ثانياً « لو كانوا يعلمون » لأن معنى الثانى لو كانوا يعملون بعلمهم جعلهم حين لم يعلموا به كأنهم منسلخون عنه أو المراد بالعلم الثانى العقل لأن العلم من ثمرته فلما انتفى الأصل انتفت ثمرته فصار وجود العلم كالعدم حيث لم ينتفعوا به كما سمي الله تعالى الكفار

(١) سورة البقرة : ١٠٢

عمياً وبكماً وصماً إذ لم ينتفعوا بحواسهم أو تغاير بين متعلق العملين
أى علموا ضرره فى الآخرة ولم يعلموا نفعه فى الدنيا هذا كله إن
كان فاعل علموا ويعملون واحداً كما هو الظاهر ، فإن قدر
مختلفاً كان يجعل ضمير علموا للملكين أو الشياطين وضمير
شروا وما بعده لليهود فلا إشكال وبما تقرر فى هذه الآية علم أصل
السحر ومنشؤه وحقيقته وأنواعه وضرره وقبحه وما يترتب
عليه من الوعيد الشديد فلا ينتحله إلا كل شيطان مريد أو جبار
عنيد . () .

ذم السنة النبوية للسحر :

جاء فى السنة أحاديث كثيرة فى ذمه أيضاً .

أخرج الشيخان وغيرهما عن أبى هريرة رضى الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اجتنبوا السبع الموبقات
أى المهلكات » قالوا : يا رسول الله وما هن ؟ قال : الشرك بالله ،
والسحر ، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق وأكل الربا وأكل
أمال اليتيم والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات المؤمنات
الغافلات » أ . ه .

وأخرج الطبرانى أن رجلاً قال يا رسول الله وكم الكبائر قال :
تسع أعظمهن الإشراك بالله ، وقتل المؤمن بغير حق ، والفوار من

(١) الزواجر : (٥٠٩) .

الزحف ، وقذف المحصنة ، والسحر ، وأكل مال اليتيم وأكل الربا . الحديث .

والنسائي بسنده عن الحسن عن أبي هريرة رضى الله عنه ولم يسمع منه عند الجمهور من عقد عقدة تم نفث فيها فقد سحر ، ومن سحر فقد أشرك ، ومن تعلق بشيء ، وكل إليه أى من يعلق على نفسه الحروز والعوذ يוכל إليها . أ . هـ .

وأحمد عن علي بن زيد عن الحسن عن عثمان بن أبي العاص رضى الله عنه واختلف الحسن عن عثمان قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « كان لداود بنى الله ساعة يوقظ فيها أهله يقول يا آل داود قوموا فصلوا فإن هذه الساعة يستجيب الله فيها الدعاء إلا الساحر أو عاشر » أ . هـ .

وأخرج الطبراني في الكبير والأوسط بسنده فيه مختلف فيه ثلاث من لم تكن فيه واحدة منهن فإن الله يغفر له ما سوى ذلك لمن يشاء من مات لا يشرك بالله شيئاً ولم يكن ساحراً يتبع السحرة ، لم يحقد على أخيه . أ . هـ .

وابن حبان في صحيحه « لا يدخل الجنة مدمن خمر ولا مؤمن بسحر ولا قاطع رحم » أ . هـ .

وأحمد وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه والحاكم وصحيفه « ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن خمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر » الحديث .

الكهانة والعرافة والطيرة والطرق والتنجيم :

قال تعالى : « ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولاً » (١) .

أى لا تقل فى شىء من الأشياء ما ليس لك به علم فإن حواسك مسئولة عن ذلك ، وقال تعالى « عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول (٢) .

أى عالم الغيب هو الله وحده فلا يطلع عليه أحداً من خلقه إلا من ارتضاه للرسالة فإنه مطلع على ما يشاء من غيبه ، وقيل هو منقطع أى لكن من ارتضاه للرسالة ، فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً ، والصحيح هو الأول ، لأن الله تعالى ، اطلع أنبياءه بل ورأىهم على مغيبات كثيرة اكتمها جزئيات قليلة بالنسبة إلى علمه تعالى فهو المنفرد بعلم المغيبات على الإطلاق كلها وجزئياتها دون غيره .

وأخرج الزار بإسناد جيد عن عمران ابن حصين رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس منا من تطير له أو تكهن له أو سحر أو سحر له ومن أتى كاهناً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد » أ . ه .

ورواه الطبرانى من حديث ابن عباس دون قوله « ومن أتى . . الخ » بإسناد جيد .

(١) سورة الإسراء ، الآية . ٣٦ .

(٢) سورة الشورى ، الآية . ٢٦ ، ٢٧ .

ورواه البزار بإسناد جيد قوى « ومن أتى كاهناً فسأله بما قال فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم » .

وأخرج الطبراني « من أتى كاهناً فصدقه بما تقول فقد برئ مما أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن أتاه غير مصدق له لم تقبل له صلاة أربعين ليلة » أ . ه .

وأخرج الطبراني « من أتى كاهناً فسأله عن شيء حجب عنه التوبة أربعين ليلة فإن صدقه بما قال فقد كفر » أ . ه .

وأخرج الطبراني بإسنادين أحدهما ثقات « لن ينال الدرجات العلا من تكهن أو استقسم أو رجع من سفر تطيراً » .

وأخرج مسلم « من أتى عرافاً فسأله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة أربعين يوماً » .

وأخرج الأربعة والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين من أتى عرافاً أو كاهناً فصدق بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم » .

وأخرج الطبراني بسند رواه ثقات « ومن أتى عرافاً أو ساحراً أو كاهناً يؤمن بما يقول : فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم » أ . ه .

* * *

وقال ابن حجر الهيثمي تعقيباً :

عد هذه المذكورات هو وإن لم أره ، كذلك صريح هذه الأحاديث في أكثرها وقياساً في البقية وهو ظاهر لأن الملاحظ في لكل واحد .

والكاهن هو الذي يخبر عن بعض المضممرات فيصيب بعضها ويخطئ أكثرها ويزعم أن الجن تخبره بذلك .

وفسر بعضهم الكهانة بما يرجع لذلك فقال : هي تعاطى الأخبار عن المغيبات في مستقبل الزمان وإدعاء علم الغيب وزعم أن الجن تخبره بذلك .

والعراف : بفنح المهملة وتشديد الراء قيل الكاهن . ولكن يرد الحديث « عرافاً » أو « كاهناً » .

قال البغوي : « هو الذي يدعى معرفة الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها كالمسروق من الذي سرقه ومعرفة مكان الضالة ونحو ذلك منهم من يسمى المنجم كاهناً » (١)

(١) الزواجر (٥١٢) بتصرف .

البَابُ الرَّابِعُ

أَحْكَامُ السَّاحِرِ

- حكم الساحر .
- أقوال العلماء فيه .
- توبة الساحر .
- حكم من أتى ساحراً .

أحكام السحر

* اختلف العلماء في الساحر هل يكفر؟

والمعلوم أنه لا نزاع في كفر من اعتقد أن الكواكب مؤثرة لهذا العالم أو أن الإنسان يصل بالتصفية إلى أن تصبح نفسه مؤثرة في إيجاب جسم أو حياة أو تغيير شكل ،

أما بقية أنواع السحر . . . (والتي ذكرناها) فتال جماعة إنها كفر لأن اليهود لما أضافوا السحر لسليمان صلى الله على نبينا وعليه وسلم قال تعالى : تنزيهاً له عنه « وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر فظاهر هذا إنما كفروا بتعليمهم السحر لأنه ترتيب الحكم على الوصف المناسب يشعر بعليته وتعليم ما لا يكون كفراً لا يوجب الكفر وهذا يقتضي أن السحر على الإطلاق كفر وكذا يقتضي ذلك قوله تعالى « على الملكين وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنة فلا تكفر » وعن أبي حنيفة أن الساحر يقتل مطلقاً إذا علم أنه ساحر بإقراره أن بينة تشهد عليه بأنه ساحر ويصفونه بصفة تعلم أنه ساحر ولا يقبل قوله أترك السحر وأتوب عنه فإن أقر بأنى كنت أسحر مدة وقد تركت ذلك منذ زمان قبل منه ولم يقتل .

وسئل أبو حنيفة لم لم يكن الساحر بمنزلة المرتد حتى تقبل

توبته فقال لانه جمع من كفره السعى فى الأرض بالفساد ومن هو
كذلك يقتل مطلقاً . . ورد ما قاله بأنه صلى الله عليه وسلم لم يقتل
اليهودى الذى سحره فالمؤمن مثله لقوله صلى الله عليه وسلم لهم
ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين .

واحتج أبو حنيفة بما روى أن جارية لحفصة أم المؤمنين رضى
الله عنها سحرتها فأخذوها فاعترفت بذلك فأمرت عبد الرحمن
ابن زيد فقتلها فبلغ ذلك أمير المؤمنين عثمان فانكره فجاءه ابن عمر
فأنحبره بأمرها وكان عثمان إنما أنكر ذلك لأنها قتلها بغير إذنه .

وبما روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال : قال اقتلوا كل
ساحر وساحرة فقتلوا ثلاث سواحر وأجاب أصحابنا عن ذلك
بأن هذين على تقرير ثبوتهما يحتمل أن القتل فيهما بكفر الساحر
لوجود أحد النوعين الأولين (وهما عباد الكواكب ، وسحر
أصحاب الأوهام والنفوس القوية) أ . هـ . (١)

• • •

خلاصة . . وتعقيب :

ومما لا شك فيه أن أثمتنا الفضلاء لم يطلع — أكثرهم — على
حقيقة السحر لعدم ظهوره إلا فى عصورنا المتأخرة بعد تقدم
الحياة وإنشاء السجلات المدنية ومعرفة السحرة ببطاقاتهم وغيرها . .
وعقد المحاكمات للسحرة . . فنجم عن اعترافهم التى أدت
الى معرفتنا حقيقة السحر ، والتى أوردناها فى هذا الكتاب .

(١) بتصرف الزواجر (٥٠٥)

فما رأى الإسلام في إنسان سب الدين والخالق ؟ وباع نفسه
للشيطان بعقد أبرمه معه ؟

ما رأى الإسلام في إنسان لا يذكر الله مرة ، والله لا يقيم
له وزناً ، ولا ينفذ له أمراً ؟

بلا أدنى شك ، وبكل تأكيد ، ومن جميع الجوانب يمكننا
أن نقول في ظل الاعترافات الحليدة للسحرة أمام المحاكم وحكايتهم
وتفاصيل جرائمهم أن الساحر كافر يقتل إن لم يستتب . والله أعلم .

* * *

توبة الساحر :

روى أن امرأة أتت عائشة رضي الله عنها فقالت : إني
ساحرة هلي لي من توبة قالت : وما سحرك فقالت : سرت إلى
الموضع الذي فيه هاروت وماروت أطلب علم السحر ، فقال يا أمة
الله لا تختاري عذاب الآخرة بأمر الدنيا ، فأبيت فقالا لي اذهبي
فبولي على ذلك الرماد فذهبت لأبول عليه ففكرت في نفسي فقلت :
لا فعلت وجئت إليهما فقلت : قد فعلت فقالا لي : ما رأيت لما
فعلت فقلت : ما رأيت شيئاً فقالا لي اذهبي فاتق الله ولم تفعل
فأبيت فقالا لي : اذهبي فافعلي : فذهبت وفعلت : فرأيت كأن
فارساً مقنعاً بالحديد خرج من فرجي فصعد إلى السماء ففجسهما
فأخبرتهما فقالا لي : ذاك إيمانك قد خرج منك قد أحسنت السحر ،
قلت وما هو قال لا ترين شيئاً فتصورينه في وهمك إلا كان
فتصورت في نفسي حباً من حنطة فإذا أنا بحب فقلت انزع

فانزوع فخرج ساعته سنبلاً فقلت : انطحن فانطحن من ساعته
وانحز وأنا لا أريد شيئاً أصور في نفسي إلا حصل فقالت عائشة
ليس لك توبة . أ . هـ (١) .

* * *

من الذى يمنع عبداً عن مولاه ، ومن الذى يستطيع إغلاق
باب الرحمة فى وجه البشر فباب التوبة مفتوح لكل كافر ،
لكل زنديق ، لكل زان ، لكل قاتل ، لكل ساحر ، لكل البشر . .
ولن يستطيع أحد من البشر أن يحجب بين العبد وربّه ما دام
جاء معترفاً ومقرراً بجرمه . . . وهو سبحانه وتعالى التواب الرحيم
ذو الفضل العظيم .

هل يمكن للساحر التخلّى عن سحره وفسخ العقد مع الشيطان :
الحق أنه يمكن ذلك ، لأن الشيطان خلق ضعيفاً وأنه
لا يستطيع التمكن على أولى الطبائع المستقيمة خاصة لو كان مسلماً
مخلصاً لأنه ليس له على عباد الله من سلطان .

ولقد حدث لواحد من الذين ثابوا إلى رشدهم ، وتغلب فيهم
عامل الخير على الشر ، وصمموا على التخلص من عبودية الشيطان
وقطع كل صلة لهم به خصوصاً وأنهم رأوا ولمسوا فى المدة
القصيرة التى مكثوا فيها تحت سلطانه وفى خدمته كثرة المساوىء

(١) أوردها ابن حجر الميشتى فى الرواجر ولم أقف عليها فى الصحاح .
والظاهر أنها مكنوبة . ولا توافق المنطق المستقيم .

والأضرار التي لحقتهم . . وأصابت غيرهم من الأبرياء فعقدوا/ النية على النجاة من هذا الوضع المشين وهذه الحياة التعسة مهما كانت النتائج . .

ويحدثنا التاريخ على (جيلز) البر تغالى النبيل الذى باع روحه ونفسه للشيطان فى سبيل العز والجاه وزيادة المال والانغماس فى الإباحية والملذات المحرمة . . وحرر مع إبليس الميثاق المطلوب واستمر فى مزاولة السحر وعمل طقوسه وحضور حملاته سبع سنوات حصل خلالها على كل ما أراد إلا حب فتاة قروية بريئة جميلة كانت تعمل ضمن أتباعه فهذه الفتاة الجاهلة الساذجة لم تنفع فيها أعماله السحرية ولم تخضع لتعاويذه وطلاسمه حتى أن الشك بدأ يتسرب إلى نفسه من قدرة الشيطان على الحصول على أى شىء وكل شىء يطلبه الساحر وكان كلما تحدث مع (قرينه) فى أمر هذه الفتاة ورغبته فى الحصول عليها راوغه القرين ووعدته مواعيد باطلة . . ولذا صمم النبيل المذكور على اغتصاب هذه الفتاة بأى شكل كان « شيطان غير شيطان لا يهم » . وقبل هذا الميعاد بليتين رأى هذا النبيل والدته فى منامه تحذره من سوء ما سيقدم عليه وأظهرته على شفا هوة عميقة معروفة له واقفاً على حافتها ، ومن ورائه الشيطان يضحك ويهم بدفعه إلى هذه الهوة الساحقة . . فهب من نومه مذعوراً منزعجاً وقطع كل صلة بينه وبين الشيطان وحرق ملابسه وهدم معبده وهشم أدواته ، وزهد فى العالم وأمواله وتنازل عنها للفقراء ، وأخذ بكثير من الدعاء

والاستغفار ويدينها هوفى خلوته يتعبد إذ ظهر له فجأة مخلوق بشع
المنظر تظهر على وجهه علامات الغضب والخط وألقى بصورة
العقد في وجهه (جيلز) قائلا بصوت مخيف « إليك عقدك فقد أمرت
برده إليك » واختفت هذه الروح الشريرة فجأة ، واستمر جيلز
على حاله ولم يصب بسوء إلى أن مات بقريته « سانتيرين » وما زال
البرتغاليون يحتفلون بعيدة كل عام .

لو عقل الناس لعلموا أن الشيطان لن يستطيع أن يصيبهم
بسوء ، وأنهم عليهم أن يدحضوه ويولوه الأدبار . . ويحدث ذلك
ما التزموا بكتاب الله وسنة رسوله فلن يكون هناك من تقف
أمامهم . . بل ستسبح الدنيا معهم الطير والوحوش والشجر والجبال .
والكل يسبح مع المؤمنين بحمد رب العالمين . . ألا ترى أن الجميع
جنوده سبحانه . .

الباب الخامس

علاج الإسلام للسحر.. وكيف نتقيه؟

- * علاج الإسلام للسحر .
- * اليهودية التي سحرت الرسول .
- * إبطال عمل الساحر .
- * علاج الصرع .

علاج الإسلام للسحر.. وكيف نتقيه؟

علاج الإسلام للسحر . . وكيف نتقيه ؟

لقد استطاع الإسلام بمنهجه أن رقى بالإنسان عن مراتب الحيوانية . . أو الإنسانية المجردة إلى مراتب الملائكة التي يصفو عندها قلب المسلم فلا يقع في المواقعات . . فربط الإسلام المسلم برباط وثيق يدفعه من حين لآخر . . وجعل له من حياته من يعظه ويزجره دائماً كلما اقترب من فاحشة أو أقبل على معصية .

ولقد عالج الإسلام دزافع السحر معالجة موضوعية . . فبين مكانة المال عند الإنسان وأنه متاع زائل ، والآخرة خير وأبقى . . وجعل الأفضلية بالتقوى والعمل الصالح وليست بالمظاهر أو المناصب أو لأصحاب الجاه والسلطان . . ورغب في زينة الآخرة وحلاوتها ورهب في زينة الدنيا جملة . . .

ثم ذم اتیان العراوين والكهان - كما سبق - وذم السحر .
والساحر وعده من أكبر الكبائر .

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اجتنبوا السبع الموبقات (أى المهلكات) قالوا يا رسول الله ،

وما هن . قال : الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التي حرم الله
إلا بالحق وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم والمولى يرم الزحف ،
وقذف المحصنات - المؤمنات الغافلات « أ . هـ (أخرجه الشيخان
عن أبي هريرة) .

وقوله :

« وثلاثة لا يدخلون الجنة : مدمن خمر ، وقاطع الرحم ،
ومصدق بالسحر . . » الحديث تقدم . (وأخرجه أحمد وأبو يعلى
وابن حبان في صحيحه والحاكم في صحيحه) .

* * *

هذا . . وقد وضع الإسلام علاجاً للمسحور . . . ممثلاً في
علاج رسول الله صلى الله عليه وسلم للسحر الذي سحرته به اليهودية ..
وأنزل الآيات الشافيات بإذنه تعالى . . وكون العقيدة عند المسلم الذي
لا يذل أمام الهوى ولا يخضع لبريق الحياة . . .

كما وضع علاجاً للصرع . وبينه من خلال علاج رسول الله
صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص . . وفيما يلي بيان ذلك :

* * *

كيف نقيسه ؟

اليهودية التي سحرت الرسول صلى الله عليه وسلم :

قال ابن القيم في الطب النبوي :

« قد أنكر هذا طائفة من الناس ، وقالوا : لا يجوز هذا عليه ، وظنوه نقصاً وعيباً ، وليس الأمر كما زعموا بل هو من جنس ما كان يعتريه صلى الله عليه وسلم : من الأسقام والأوجاع وهو مرض من الأمراض ، وإصابته به كإصابته بالسقم لا فرق بينهما (١) . وقد ثبت في الصحيحين ، عن عائشة رضي الله عنها ، أنها قالت : « سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إنه كان ليخيل إليه أنه يأتي نساءه ولم يأتين » . (٢) وذلك أشد ما يكون من السحر . قال القاضي عياض : « والسحر مرض من الأمراض ؟ وعارض من العلل يجوز عليه صلى الله عليه وسلم كأنواع الأمراض ، مما لا ينكر ولا يقدح في نبوته .

وأما كونه يخيل إليه أنه فعل الشيء ولم يفعله ، فليس في هذا ما يدخل عليه داخله في شيء من صدقه ، لقيام الدليل والإجماع ، على عصمته من هذا .

(١) وقد ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجمه على كاهله ، من أجل الذي أكل من الشاة (المصومة) .

(٢) الحديث في صحيح البخاري يشرح الفتح (١٠ - ٢٢١) .

ولأنما هذا فيما يجوز طرده (١) عليه في أمر دنياه التي لم يبعث
لسببها ، ولا فضل من أجلها ، وهو فيها عرضة للآفات كسائر
البشر ، فغير بعيد : أنه ينخل إليه من أمور ما لا حقيقة له ،
ثم ينجلي عنه كما كان .

والمقصود ذكر هديه في علاج هذا المرض . وقد روى عنه
نوعان :

أحدهما : وهو أبلغهما - استخراجُه وتبطينُه : كما صرح عنه
صلى الله عليه وسلم : في مشط ومشاطه ، وحف طلعه ذكر ،
فلما استخرجه : ذهب ما به حتى كأنما نشط من عقال « (٢) .
فهذا من أبلغ ما يعالج به المطبوب وهذا بمنزلة إزالة المادة الحيثة
وقلعها من الجسد بالاستفراغ .

النوع الثاني : الاستفراغ في المحل الذي يصل إليه أذى
السحر ، فإن للسحر تأثيراً في الطبيعة وهيجاناً أخلاطها ، وتشويش
مزاجها ، فإذا ظهر أثره في عضو ، وأمكن استفراغ المادة
الرديئة من ذلك العضو نفع جداً .

وقد ذكر أبو عبيد في كتاب « غريب الحديث » له - بإسناده

(١) قال محقق نسخة التراث - في الأصل : طرده وهو تصحيف .

(٢) المشاطة : الشعر الذي يسقط من الرأس واللحية عند التسريح بالمشط ،

والجف : وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي يكون عليه ، ويطلق على الذكر
والأنثى فلهذا قيده في الحديث « طلعة ذكر » والطلع : نور النخلة والواحدة
طلعة .

عن عبد الرحمن بن أبي ليلى . « أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم على رأسه بقرن حين طب » (١) قال أبو عبيد « معنى (طب) أى : سحر .

وقد أشكل هذا على من قل علمه ، وقال : ما للحجامة والسحر ؟ وما لرابطة بين هذا الداء وهذا الدواء ؟ ولو وجد هذا القائل أبقرط أو ابن سينا أو غيرهما قد نص على هذا العلاج - لتلقاه بالقبول والتسليم ، وقال : قد نص عايه من لا نشك في معرفته وفضله .

فاعلم أن مادة السحر الذى أصيب به النبي صلى الله عليه وسلم انتهت إلى رأسه : إلى إحدى قواه التى فيه بحيث كان ينخيل إليه أنه يفعل الشيء ولم يفعله . وهذا تصرف من الساحر فى الطبيعة والمادة السموية : بحيث غلبت تلك المادة على البطن المقدم منه ، فغيرت مزاجه عن طبيعة الأصلية .

والسحر مركب من تأثيرات الأرواح الخبيثة ، وانفعال القوى الطبيعية منها ، وهو سحر التمرجات ، وهو أشد ما يكون من السحر ، ولا سيما فى الموضع الذى انتهى إليه السحر ، واستعمال الحجامة على ذلك المكان - الذى تضررت أفعاله بالسحر - من أنفع المعالجة : إذا استعملت على القانون الذى ينبغى ، قال أبقرط : « الأشياء

(١) قرن : اسم موضع ، وقيل هو قرن ثور جعل كالمحجنة ، وقرن البقرة ، وشاة قرناء وقرنا الرأس : فودآه أى : ناحيته .

التي ينبغي أن تستفرغ يجب أن تستفرغ من المواضع التي هي إليها
أميل ، بالأشياء التي تصلح لاستفراغها . . .

وقالت طائفة من الناس : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما أصيب بهذا اللدء ، وكان يخيل إليه إنه فعل الشيء ولم يفعله — :
ظن أن ذلك عن مادة دموية أو غيرها ، مالت إلى وجهه الدماغ ،
وغلبت على البطن المقدم منه ، فازالت مزاجه عن الحالة الطبيعية .
وكان استعمال الحجامة — إذ ذاك — مع من أبلغ الأدوية ،
وأنتفع المعالجة ، فاحتجم ، وكان ذلك قبل أن يوحى إليه :
أن ذلك من السحر ، فلما جاءه الوحي من الله تعالى ، وأخبره أنه
قد سحر — : عدل إلى العلاج الحقيقي ، وهو استخراج السحر
وإبطاله ، فسأل الله سبحانه : فدلّه على مكانه ، فاستخرجه . . .
فقام كأما تشط من عقال . وكان غاية هذا السحر فيه إنما هو في
جسده وظاهر جوارحه ، لا على عقله وقلبه ، ولذلك لم يكن
يعتقد صحة ما يخيل إليه : من إتيان النساء ، بل يعلم أنه خيال لا
حقيقة له ، ومثل هذا قد يحدث من بعض الأمراض . . . والله أعلم .

* * *

ومن أتفع علاجات السحر : الأدوية الإلهية ، بل هو أدويته
النافعة بالذات ، فإنه من تأثيرات الأرواح الخبيثة السفلية ،
ودفع تأثيرها يكون بما يعارضها ويقاومها : من الأذكار والآيات
والدعوات التي تبطل فعلها وتأثيرها ، وكلما كانت أقوى وأشد :
كانت أبلغ في النشرة ، وذلك بمنزلة التقاء جيشين مع كل واحد

منهما عدته وسلاحه ، فأيهما غلب الآخر . قهره وكان الحكم له .
فالقلب إذا كان ممتلئاً من الله ، مغموراً بذكره — وله من
التوجهات والدعوات ، والأذكار والتعوذات ، ورد لا يخل به .
يطابق فيه قلبه لسانه — : كان هذا من أعظم الأسباب التي تمنع
إصابة السحر له ، ومن أعظم العلاجات له بعد ما يصيبه .

وعنده السحرة : أن يحرمهم إنما ينم تأثيره في القلوب الضعيفة
المنفعلة ، والنفوس الشهوانية التي هي معلقة بالسفليات ؟ ولهذا
غالب ما يؤثر : في النساء والصبيان ، والجهال وأهل البوادي ،
ومن ضعف حظه من الدين والتوكل والتوحيد ، ومن لا نصيب له
من الأوراد الإلهية ، والدعوات ، والتعوذات النبوية .
وبالجملة : فسلطان تأثيره في القلوب الضعيفة المنفعلة التي يكون
دليها إلى السفليات .

قالوا : والمسحور هو الذي يعين على نفسه ، فإننا نجد قلبه
متعلقاً بشيء كثيراً لالتفات إليه ، فيتسلط على قلبه بما فيه :
من الميل والالتفات . والارواح الخبيثة إنما تتسلط على أرواح
تلقاها مستعدة لتسلطها عليها ؛ عيها إلى ما يناسب تلك الأرواح
الخبيثة ، وبفراغها من القوة الإلهية ، وعدم أخذها للعبدة التي
تحاربها بها ، فتجدها فارغة لا عدة معها ، وفيها ميل إلى ما يناسبها
فتسلط عليها ، ويتمكن تأثيرها فيها بالسحر وغيره . والله أعلم (١)

(١) الطب النبوي (١٩٧١) ط التراث .

فعليك أخى إذا أردت اتقاء السحر . . أن تجلس بعد صلاة
العشاء يوماً تكون قد صليتها في جماعة . . ثم تصلى السنة والوتر . .
وتقرأ شيئاً من القرآن ، ثم تجلس للذكر والدعاء . . وتقرأ
المعوذتين (قل هو الله أحد) ، و (وآية الكرسي) . . .
وتكثر من الدعاء والاستغاثة . . يكشف الله ما بك ويبطل السحر
إن شاء الله .

وقد وضع بعض العلماء طرق لإبطال السحر . . منهم الصبيري
المقرئ في كتابه « الرحمة في الطب والحكمة » ولكنها لا تخلوا
من الأدوية الإلهية كما ذكر ابن القيم في الطب النبوي . ومنها قوله :

(إبطال السحر : قال موسى . . . إلى « المفسدين » (١) ؟
« واراودوا به كيد فجعلناهم الأخسرين » (٢) « وقلعنا » . إلى
« منشوراً » (٣) « ونخسر هنا لك المبطلون » (٤) ، « أعمالهم كسراب
بقية إلى شيئاً » (٥) « فوقع الحق . . صاغرين » (٦)
ولا حول . . .) (٧)

(١) سورة يونس : ٧٧ - ٨١ .

(٢) سورة الأنبياء : ٧٠ .

(٣) سورة الفرقان : ٢٣ .

(٤) سورة غافر : ٧٨ .

(٥) سورة النور : ٣٩ .

(٦) سورة الأعراف : ١١٧ - ١١٩ .

(٧) الرحمة في الطب والحكمة (١٣٤) للصبيري المقرئ وهذا الكتاب

نسب للسيوطي خطاط الحلبي .

وقوله : (إبطال السحر : قال العنہاجی رحمہ اللہ : من كتب في ورقة صفراء خمس لا مات ونخاد ، وأضاف إليہم « وقل جاء الحق . . . إلى زهوقاً » (١) ونجمه ليلة واحدة وعلقه على من به سحر يبطل سحره بإذن الله » (٢) أ . ه .

ولا يخفى عليك أنه كلما كان الإنسان قريباً من الله كان عجز الساحر في الحاق الضرر به ، فالتفيس القوية المؤمنة قاهرة للشيطان ولأعماله . . ولذا فيمكننا أن نقول أن الوقاية من السحر تكون بطاعة الله وخشيته والالتزام على نهج الإسلام . . والبعد عن معصيته .

* * *

(١) سورة الإسراء : ٨١ .

(٢) الرحمة في الطب والحكمة (١٣٥) .

علاج الصرع .

سبق أن قلنا أن القرين حينما تواتيه فرصة الهرب فإنه يهرب من الساحر ويدخل جسد طفل أو رجل أو امرأة .

والقرين روح خبيثة . كما تقدم . . . وقد علم ذلك عنه من نلال اعترافات السحرة عند محاكمتهم . . ولكن علماء الإسلام دركوا بعض المعرفة عن الصرع ويوضحها ما جاء في السنة من علاج رسول الله صلى الله عليه وسلم لحالات الصرع .

وفي الحديث ما أخرجه في الصحيحين من حديث عطاء ابن أبي رباح قال : : قال ابن عباس : « ألا أريك امرأة من أهل الجنة ؟ قلت : بلى . قال : هذه المرأة السوداء أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : إني أصرع وأنى أتكشف ، فادع الله لى . فقال : إن شئت صرت ولك الجنة ، وإن شئت دعوت الله لك أن يعاقبك - فقالت : أصبر . قالت : فإنى أتكشف ، فادع الله أن لا أتكشف ، فدعا لها » أ . ه .

« وعلاج هذا يكون بأمرين : أمر من جهة المصروع ، وأمر من جهة المعالج فالذى من جهة المصروع ، يكون بقوة نفسه ، وصدق توجهه إلى فاطر هذه الأرواح وبارئها ، والتموذ الصحيح الذى قد تواطأ عليه القلب واللسان فإن هذا نوع محاربه والمحارب لا يتم له الانتصاف من عدو بالسلاح إلا بأمرين : أن يكون السلاح

صحيحاً في نفسه جيداً ، وأن يكون الساعد قوياً ، فني تخلف أحدهما
لم يغن السلاح كثير طائل ، فكيف إذا عدم الأمران جميعاً :
يكون القلب خراباً من التوحد والتوكل والتقوى والتوجه ،
ولا سلاح له ؟ !

والثاني من جهة المعالج : بأن يكون فيه هذا الأمران أيضاً ،
حتى ايه من المعالجين من يكتفي له بقوله : أخرج منه ، أو يقول
باسم الله ، أو يقول : لا حول ولا قوة إلا بالله .
والنبي صلى الله عليه وسلم ، كان يقول : « اخرج عدو الله ،
أنا رسول الله » أ . هـ (١) .

وشاهدت شيخنا (٢) : يرسل إلى المصروع من يخاطب الروح
التي فيه ، ويقول : قال لك الشيخ : أخرجي فإن هذا لا يحل لك ،

(١) (الحديث رواه ابن ماجه والحاكم ، وقال في الزوائد : إسناده
صحيح ورجاله ثقات . وقال الحاكم : هذا حديث صحيح الإسناد . ولفظ ابن
ماجه « عن عثمان بن أبي العاصي قال : لما استعملني رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الطائف جعل يعرض لي شيء في صلاتي حتى ما أدري ما أصل ، فلما رأيت
ذلك رحلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ابن أبي العاص ؟ قلت نعم :
يا رسول الله . قال : ما جاء بك ؟ قلت : يا رسول الله عرض لي شيء في صلواتي ،
حتى ما أدري ما أصل . قال : ذاك الشيطان . أدنه فدنوت منه ، فجلست على
صخور قدح . قال : فضرب صدرى بيده ، ولعلني في وقال : اخرج عدو الله »
ففعل ذلك ثلاث مررات . ثم قال : الحق بملك » قال ، فقال عثمان : فلمعري .
ما أحسبه خالطني بعد » أ . هـ محقق نسخة التراث د . عبد المعطي قلعجي ، هامش
(١٣٧) .

(٢) هو شيخ الإسلام ابن تيمية .

فيفيق المصروع وربما خاطبها بنفسه ، وربما كانت الروح ماردة ،
فيخرجها بالضرب ، فيفيق المصروع ، ولا يحس بألم ، وقد
شاهدنا - نحن وغيرنا - منه ذلك مراراً .

وكان كثيراً ما يقرأ في أذن المصروع « أفحسبتم أنما خلقناكم
عبثاً ، وإنكم إلينا لا ترجعون » (١) .

وحدثني : أنه قرأها مرة في أذن المصروع ، فقالت الروح :
نعم ، ومد بها صوته . قال : فأخذت له عصا ، وضربت بها في
في عروق عنقه ، حتى كلت يداي من الضرب ، ولم يشك
الحاضرون : بأنه يموت لذلك الضرب ، ففي أثناء الضرب ، قالت :
أنا أحبه ، فقلت لها هو لا يحبك . قالت : أنا أريد أن أحج به ،
فقلت لها : هو لا يريد أن يحج معك ، فقالت : أنا أدعه كرامة لك ،
(قال) قلت : لا ، ولكن : طاعة لله ولرسوله ، قالت :
فأنا أخرج منه .

قال : فقعد المصروع يلتفت يمينا وشمالا ، وقال : ما جاء بي
إلى حضرة الشيخ ، قالوا له : وهذا الضرب كله ؟ فقال :
وعلى أى شيء يضربني الشيخ ، ولم أذنب ؟ ولم يشعر بأنه وقع
وقع به الضرب البتة .

وكان يعالج بآية الكرسي ، وكان يأمره بكثرة قراءة
المصروع ومن يعالجه بها ، وبقراءة المعوذتين .

(١) ١١٥ : المؤمنون .

وبالجملة : فهذا نوع من الصرع وعلاجه لا ينكره إلا قليل
الحظ من العلم ، والعقل والمعرفة . وأكثر تسلط الأرواح الخبيثة
على اهلها ، يكون : من جهلة قلة ونهم وخراب قلوبهم وألسنتهم
من حقائق الذكر والتعاويد ، والتحسينات النبوية الإيمانية ،
فتلقى الروح الخبيثة ، أعزل لا سلاح معه ، وربما كان عرياناً :
فيؤثر فيه هذا « (١) » .

* * *

وكان العلامة ابن القيم قد قسم الصرع إلى نوعين . .
النوع الأول : صراع الأرواح الخبيثة وهو موضوعنا .
أما النوع الثاني : فهو صرع من الأخطا الرديئة . . وهو
الذي يتكلم فيه الأطباء . في سببه وعلاجه . وقد يكون لأسباب
منها : ريح غليظ يحتبس في منافذ الروح ، أو بخار ردي يرتفع
إليه عن بعض الأعضاء أو كيفية لاذعه .
وبالجملة . . فهو اضطراب في الوظائف المخية ، وعادة
يصاحب باضطراب الإحساس وينتج عن ذلك كله أن ينقبض
الدماغ لدفع المؤذي ، فيتبعه تشنج في جميع الأعضاء ، ولا يمكن
أن يبقى الإنسان معه منتصباً ، بل يسقط ، ويظهر في فيه الزبد غالباً
والله أعلم .

(١) الطب النبوي (١٣٩) ط التراث .

من الأدوية الإلهية

من هذه الأدوية الإلهية التي يجب أن يتداوى بها المصاب بالسحر
قطوف رأينا أن نقف عليها إتماماً للفائدة والمنفعة بها إن شاء الله .

* * *

أدوية عامة :

هذه الأدوية هي تحصين الإنسان لترقى سريره ويعتلى قدره ،
فلا يستطيع الشيطان التأثير عليه فالتأثير . كما ذكرنا حتى في السحر
يتفاوت من إنسان لآخر حسب قوة إيمانه ودرجته عند مولاه . .
وإذا أكثر الإنسان من ذكر الله ، وإذا اتبع منهجاً في حياته . .
ارتقى بنفسه ونأى بها عن الشيطان وأهله ومنها :

في صحيح مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم :
« من قال حين يصبح وحين يمسي : سبحان الله وبحمده مائة مرة
لم يأت أحد يوم القيامة بأفضل مما جاء به إلا أحد قال مثل ما قال
أو زاد عليه » .

وفي صحيحه أيضاً عن ابن مسعود قال : « كان نبي الله صلى
الله عليه وآله وسلم إذا أمسى قال : أمسينا وأمسى الملك لله ،
والحمد لله لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ، رب أسألك خيراً ما في هذه الليلة وخيراً
ما بعدها ، وأعوذ بك من شر ما في هذه الليلة وشر ما بعدها ، رب

أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر ، رب أعوذ بك من عذاب في النار ، وعذاب في القبر . وإذا أصبح قال أيضاً : أصبحنا وأصبح الملك لله »

وفي السنن عن عبد الله بن حبيب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قل : قلت يا رسول الله ما أقول ؟ قال : قل هو الله أحد ، والمعوذتين ، حين تمسي وحين تصبح ثلاث مرات ، تكفيك من كل شيء » قال الترمذي : حديث حسن صحيح .

وفي الترمذي أيضاً عن أبي هريرة « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم أصحابه : يقول إذا أصبح أحدكم فليقل : اللهم بك أصبحنا ، وبك أمسينا وبك نحيا ، وبك نموت وإليك النشور ، وإذا أمسى فليقل : اللهم بك أمسينا وبك أصبحنا ربك نحيا ، وبك نموت وإليك المصير » . قال الترمذي : حديث حسن صحيح .

وفي صحيح البخاري عن شداد بن أوس وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « سيد الاستغفار : اللهم أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني ، وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك علي وأبوء بذنبي فاغفر لي ، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، من قالها حين يمسي فات من ليلته دخل الجنة ، ومن قالها حين يصبح فات من يومه دخل الجنة » أ . ه .

وفي الترمذي عن أبي هريرة « أن أبا بكر الصديق قال لرسول

الله صلى الله عليه وسلم : مرئى بشىء أقوله إذا أصبح و-
أمسيت ، قال : قل اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السماوات
والأرض ، رب كل شىء ومليكه أشهد أن لا إله إلا أنت ، أعوذ
بلك من شر نفسى ، ومن شر الشيطان وشركه ، وأن نقترف
سوءاً على أنفسنا » أ . ه قال الترمذى حديث حسن صحيح .

وفى الترمذى أيضاً عن عثمان بن عفان قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : « ما من عبد يقول فى صباح كل يوم ومساء
كل ليلة : بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الأرض ولا فى
السماء وهو السميع العليم — ثلاث مرات — فلا يضرها شىء »
قال الترمذى : حديث صحيح .

وفى الترمذى أيضاً عن ثوبان وغيره أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم (قال : « من قال حين يمسى وإذا أصبح : رضيت بالله
رباً ، وبالإسلام ديناً ، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً »
كان حقاً على الله أن يرضيه » قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

النوم :

فى الصحيحين عن حذيفة قال « كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذا أراد أن ينام قال : باسمك اللهم أموت وأحيا ، وإذا
استيقظ من منامه قال : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا وإليه
النشور » .

وفى الصحيحين أيضاً عن عائشة (أن النبى صلى الله عليه وسلم :

كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما يقرأ فيهما « قل هو الله أحد » و « قل أعوذ برب الفلق » و « قل أعوذ برب الناس » ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه ، وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات .

الأرق والفرع في النوم والفكر :

في الترمذي عن عبد الله بن عمرو « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : كان يعلمهم من الفرع كلمات : أعوذ بكلمات الله التامات من غضبه وشر عباده ، ومن همزات الشياطين وأن يحضرون » . أ. هـ . قال الترمذي : حسن غريب وعزاه المنذرى في الترغيب والترهيب إلى أبي داود والنسائي والحاكم .

في الرؤيا يكرهها :

في صحيح مسلم عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إذا رأى أحدكم الرؤيا يكرهها فليبصق عن يساره ثلاثاً ، وليستعد بالله من الشيطان ثاثاً وليتحول عن جنبه الذي كان عليه » . ا . هـ .

في الخروج من البيت :

في السنن عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من قال يعني إذا خرج من بيته - : بسم الله توكلت على الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، يقال له : كفيت ووقيت وهديت ،

وتنحى عنه الشيطان ، فيقول الشيطان للآخر : كيف لك برجل
قد هوى وكفى ووقى ؟ . « ا . ه .

دخول البيت :

في صحيح مسلم عن جابر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : « إذا دخل الرجل بيته فذكر الله تعالى عند دخوله
وعند طعامه ، قال الشيطان : لامييت لكم ولاعشاء ، وإذا دخل
فلم يذكر الله تعالى عند دخوله قال الشيطان أدركتم المبيت فإذا لم
يذكر الله تعالى عند طعامه قال : أدركتم المبيت والعشاء » . . . ا . ه .

دخول المسجد والخروج منه :

في صحيح مسلم أيضاً عن أبي حميد أو أبي اسيد قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا دخل أحدكم إلى مسجد فليسلم
على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل : اللهم افتح لي أبواب رحمتك
وإذا خرج فليقل : اللهم إني أسألك من فضلك » . ا . ه .

الأذان :

في صحيح البخارى عن جابر : أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : من قال حين يسمع النداء : اللهم رب هذه الدعوة
التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً
محموداً الذى وعدته ، حلت له شفاعتى يوم القيامة » . ا . ه .

أذكار الاستفتاح :

في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم يقول في استفتاحه :
« اللهم باعد بيني وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب ،
اللهم نقى من خطاياى كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس ، اللهم
اغسلنى من خطاياى بالماء والثلج والبرد » ا . ه .

وفي سنن أبي داود عن جبير بن مطعم أنه رأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة قال « الله أكبر كبيراً ، والحمد لله
كثيراً ، وسبحان الله بكرة وأصيلاً (ثلاثاً) أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ، من نفخه ونفثه وهمزه » ا . ه . قال : نفثه الشعر ،
ونفخة الكبر . وهمزه الموتة (١) .

وفي الصحيحين عن ابن عباس قال : « كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول إذا قام إلى الصلاة من جوف الليل :
اللهم لك الحمد ، أنت نور السماوات والأرض ، ومن فيهن
ولك الحمد أنت قيام (٢) السماوات والأرض ، ومن فيهن ،
ولك الحمد ، أنت رب السماوات والأرض ومن فيهن ، ولك

(١) « هـ واو ساكنه غير مهموزة : الجون . قال الضغاني في العباب .
السعر نفثاً لأنه كالشيء ينفت من الفم كالرقيد ، وسمى الكبر نفخاً لما يوسوس
إليه الشيطان في نفسه ليعظمها عنده ويحقّر الناس في عينه حتى يدخله الزهو ،
وهمزات الشيطان خطراتها التي تخطر بها بقلب الإنسان » ا . ه . محمد منير الدمشقي
في تعليقه على الواهب الصبب (٣٩) ط مكنبة القاهرة .

الحمد أنت الحق ، ووعدك الحق ، وقولك الحق ، ولقاؤك حق ،
والجنة حق ، والنار حق ، والنبيون حق ، ومحمد حق ، والساعة
حق ، اللهم لك أسلمت وبك آمنت ، وعليك توكلت ، وإليك
أنبت ، وبك خاصمت ، وإليك حاكمت ، فاغفر لي ما قدمت
وما أخرت ، وما أسررت ، وما أعلنت ، أنت الهى لا إله إلا أنت
ولا حول ولا قوة إلا بك» أ . ه .

الكرب والغم والحزن والهم :

فى الصحيحين عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يقول عند الكرب « لا إله إلا الله العظيم الحليم ،
لا إله إلا الله رب العرش العظيم ، لا إله إلا الله رب السماوات
 ورب الأرض العرش الكريم » .

وفى الترمذى عن أنس رضى الله عنه : أن النبى صلى الله عليه
وسلم كان إذا حز به أمر قال : « يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث »
أ . ه .

وفيه أيضاً عن أبى هريرة « أن النبى صلى الله عليه وسلم
كان إذا أهماه الأمر رفع رأسه إلى السماء فقال : سبحان الله العظيم ،
وإذا اجتهد فى الدعاء قال : يا حى يا قيوم » .

وفى سنن أبى داود عن أبى بكره أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : « دعوات المكروب ، اللهم رحمتك أرجو ،

فلا تكلني إلى نفسي طرفة عين وأصلح لي شأني كله ، لا إله إلا أنت » ا . ه .

وفي السنن أيضاً عن أسماء بنت عميس قالت : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا أعلمك كلمات تقولين عند الكرب — أو في الكرب ؟ الله الله ربى لا أشرك به شيئاً » . وفي رواية : أنها تقال سبع مرات ا . ه .

وفي الترمذى عن سعد بن أبي وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعوة ذى النون إذا دعا وهو في بطن الحوت « لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين » لم يدع بها رجل مسلم في شيء قط إلا استجيب له) ا . ه .

وفي روايه له « إني لأعلم كلمة لا يقر لها مكروب إلا فرج الله عنه ، كلمة أخى يونس عليه السلام » ا . ه .

وفي مسند الإمام أحمد وصحيح ابن حبان عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم « ما أصاب عبداً هم ولا حزن فقال : اللهم إني أعبدك ابن عبدك وابن أمتك ، ناصيتي بيدك ماض في حكمك ، عدل في قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك ، سميت به نفسك ، أو أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك ، أن تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي ، إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحاً » ا . ه .

لقاء العدو ومن يخاف سلساناً :

في سنن أبي داود والنسائي عن أبي موسى : « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خاف قوماً قال : اللهم إنا نجعلك في نحورهم ، ونعوذ بك من شرورهم » .

ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول عند لقاء العدو : اللهم أنت عضدي وأنت ناصري وبك أقاتل .

وعنه صلى الله عليه وسلم « أنه كان في غزوة فقال : يامالك يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين » قال أنس : « فلقد رأيت الرجال تصرعها الملائكة من بين يديها ومن خلفها » . ه .

وعن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا خفت سلطاناً أو غيره فقل : لا إله إلا الله الحكيم الكريم ، سبحان الله رب السماوات السبع ورب العرش العظيم ، لا إله إلا أنت عز جارك ، وجل تناؤك » . ه .

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس قال : (حسبنا الله ونعم الوكيل قالها إبراهيم صلى الله عليه وسلم حين ألقى في النار ، وقالها محمد صلى الله عليه وسلم حين قال لم الناس « إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ») . ه .

الذكر الذي يوقى به من اللسعة واللدغة وغيرهما :

في صحيح البخاري عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما

قال . كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعوذ الحسن والحسين
رضي الله عنهما ويقول : إن أباكما إبراهيم كان يعوذ بها اسماعيل
وإسحاق أعيد كما بكلمات الله التامة ، من كل شيطان وهامة ،
ومن كل عين لامة » ا . ه .

وفي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه « أن
رجلاً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رقى لدبغاً بماتحة الكتاب ،
فجعل ينقل عليه ويقرأ « الحمد لله رب العالمين » فكأنما نشط من
فانطلق يمشي وسابه قلبه » ا . هـ (١) .

وفي الصحيحين أيضاً عنها رضي الله عنها : « أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان يعوذ بعض أهله : يمسح بيده اليمنى ويقول :
اللهم رب الناس ، اذهب البأس واشف وأنت الشافي ، لا شفاء
إلا شفاءك ، شفاء لا يغادر سقماً » ا . هـ .

الدخول بالزوجة :

في الصحيحين عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال : « لو أن أحدكم إذا أتى أهله قال : بسم الله اللهم جنبنا

(١) وراه أصحاب السنن الأربع ، وفي رواية لترمذي فقرأت عليه « الحمد لله
رب العالمين » سبع مرات ، وفي رواية له والنسائي وابن ماجه أن أبا سعيد هو
الذي رفاه . . والدبغ الذي لدغته الحية أو العقرب وأصابته بسمها ، والقلبة
بفتح القاف واللام والباء : الوجع قال القراء : معناه ليست به عليه يحشي
منها عليه ، وهو مأخوذ من قولهم : قلب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه ليس
يكاد يفلت منه .

الشيطان وجنب الشيطان ، رزقنا ، ففضى بيدهما ولد لم يضره
الشيطان أبداً » ا . ه .

الفاتحة :

أخرج أحمد والبخارى والدارمى وأبو داود والنسائى والحاكم
والبيهقى عن أبى سعيد بن المعلى قال : كنت أصلى فدعانى النبي
صلى الله عليه وسلم فلم أجبه حتى صليت ثم أتيت فقال : ما منعك
أن تأتينى فقلت : كنت أصلى فقال : ألم يقل الله « استجبوا لله
وللرسول إذا دعاكم » ثم قال : ألا أعلمنك أعظم سورة فى القرآن
قبل أن تخرج من المسجد وأخذ بيدي فلما أردنا أن نخرج قلت :
يا رسول الله : إنك قلت ألا أعلمنك أعظم سورة فى القرآن قال :
الحمد لله رب العالمين ، وهى السبع المثلى والقرآن العظيم الذى
أوتيته » ا . ه .

آية الكرسي :

أخرج النسائى والطبرانى بأسانيد أحدهما : ومن قرأ آية
دبر كل صلاة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت » ا . ه .
وزاد الطبرانى فى بعض طرقة « وقل هو الله أحد » .

وأخرج البيهقى عن أنس رضى الله عنه : « من أدبر كل
صلاة مكتوبة آية الكرسي حفظه الله تعالى إلى الصلاة الأخرى »
ا . ه .

وأخرج الطبراني عن الحسن بن علي رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم « من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت » .

سورة الإخلاص :

أخرج مسلم عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله جزأ القرآن » ا . هـ (١) .

سورة يس :

أخرج الطبراني من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له من ذنبه فاقروها عند موتاكم » وكذا عن معقل به يسار رضي الله عنه .

المعوذتان :

وأخرج الترمذي من حديث أنس رضي الله عنه عن النبي

(١) بتشديد الزاي المعجمة بمعنى قسمة ثلاثة أجزاء فجعل قل هو الله أحد جزء من أجزاء القرآن وجه كونه يجوز أن يكون باعتبار الثواب يعني أن الله تعالى يعطي قارئ هذه السورة ثواب قارئ ثلث القرآن من غير تضعيف أجر . . . كذا ذكره النووي وقيل : أن القرآن على ثلاثة أنحاء قصص وأحكام وصفات الله تعالى . وقل هو الله أحد أحد هذه الثلاثة وهو صفات الله تعالى » كذا ذكره ابن مالك في شرح المشارق ا . هـ .

صلى الله عليه وسلم قال : « إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن
يس ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات »
ا . ه .

أخرج الترمذى والنسائى : « كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يتعوذ من الجان وعين الإنسان حين نزلت المعوذتان أخا
بهما وترك ما سواهما » ا . ه .

وأخرج مسلم والترمذى والنسائى : « أقرأ قل أعوذ برب
الفلق فإنك لن تقرأ بسورة أحب إلى الله وأبلغ عنده منها فإن
استطعت أن لاتفوتك فافعل .

لن تقرأ شيئاً أبلغ عند الله من قل أعوذ برب الفلق » ا . ه .

خاتمة

فإن تقوى الله خير وقاية وعلاج . . وإن المؤمن في خير على أى حال . . لأن يستمد قوته من الله القوى ، فلا يصاب بمكروه ، ولا يهزه الأحداث . . وهذا هو السحر وحقيقته كما بينه القرآن ، ووصفته السنة المحمدية . . ووضحت علاجه والوقاية منه . وأثبت ذلك حقيقة اعترافات السحرة في عالمنا الحديث بعد ظهور السجلات المدنية ، والمحاكم الدولية والمحلية ، والحياة الحديثة التي حاكت السحرة فأدلوها باعترافات أثبتت صحة حقيقة السحر كما بينه كتاب الله . . والسيرة النبوية الطراء . . وأن الساحر يرم عقداً مع الشيطان . . ويبقى أن نبحث أعوان وطرقهم في الغواية والاضلال إبليس في كتابنا القادم (مملكة إبليس) .

أسأل الله رب العالمين أن يجعل خير أعمالنا خواتيمها ، وأن يخلصنا بفضله من الشيطان وعمله . . وأن يحننا بالسوء وأهله أنه قريب شبيب الدعاء . .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيم محمد الجمل

الفهرس

٥	تقديم
٩	الباب الأول : نزعة الشر عند الإنسان...
٢١	الباب الثاني : دوافع السحر بين الإسلام .. والعلم الحديث
٣٣	الباب الثالث : حقيقة السحر
٣٥	حقيقة السحر - تاريخ السحر
٤٢	علامة السحر بالخير والشر
٥٠	أقسام السحر
٥٣	الفرق بين المعجزة والسحر
٥٥	صانع الألعاب
٥٥	سبب تأثير السحر
٥٩	من هو الساحر . . وكيف يكون وماذا يعمل
٦٢	كيف يقابل الساحر الشيطان
٦٤	تعميد الساحر
٦٧	العقد المبرم بين الساحر والشيطان
٧٣	تعميد الأنثى
٧٦	أعمال الساحر

٧٨	أدوات السحر
٨٠	الأغرب في السحر
٨٥	القرين
٩٠	قصة السحر في القرآن والسيرة النبوية
٩٦	حقيقة السحر عند علماء المسلمين
٩٧	الخلاصة
٩٩	رأى الفخر الرازي
١٠٠	ابن حجر الهيتمي يرد على الفخر الرازي
١٠١	هاروت وماروت
١٠٩	ذم السمة النبوية للسحر
١١١	الكهانة والعرافة والطيرة والطرق والتنجيم
١١٥	الباب الرابع : أحكام السحر
١١٧	حكم الساحر
١١٨	خلاصة . . وتعقيب
١٩٩	توبة الساحر
١٢٠	هل يمكن للساحر التخلي عن سحره وفسخ العقد مع الشيطان
١٢١	الباب الخامس : علاج الإسلام للسحر . . وكيف نتقيه ؟
١٢٩	كيف نتقيه

١٢٩	اليهودية الى سحرت الرسول صلى الله عليه وسلم
١٣٦	علاج الصرع
١٤٠	من الأدوية الإلهية
١٤٢	النوم
١٤٣	الأرق والفرع في النوم والفكر
١٤٣	في الرؤيا يكرهها
١٤٣	في الخروج من البيت
١٤٤	دخول البيت
١٤٤	دخول المسجد والخروج منه
١٤٤	الآذان
١٤٥	أذكار الاستفتاح
١٤٦	الكرب والغم والحزن والهم
١٤٨	لقاء العدو ومن يخاف ساطاناً
١٤٩	الذكر الذي يرقى به من السعة واللدغة وغيرها :
١٥٠	الدخول بالزوجة
١٥٠	الفاحة
١٥١	آية الكرسي

١٥١	سورة الإخلاص
١٥١	سورة يس
١٥١	المعوذتان
١٥٣	خاتمة

رقم الإيداع ١٩٨٢/٥٨٣١

الترقيم الدولي X-٠٠-١٣٤٠-٩٧٧

هذا الكتاب

- نزعة الشر عند الإنسان .
- علاقة السحر بالخير والشر .
- دوافع السحر .
- تاريخ السحر .
- أنواع السحر .
- حقيقة السحر .
- عمل الساحر .
- أدوات السحر .
- عمل الشيطان في السحر .
- عمل القرين في السحر .
- دخول الشيطان في جسد الإنسان .
- حقيقة مرض الضرع .
- من المسئول عن تحقيق السحر ؟
- صفات الساحر الحقيقي .
- من هو عمدة السحرة ؟
- سبب تأثير السحر .
- كيف يقابل الساحر الشيطان ؟
- تعميده الساحر ، تعميده الساحرة .
- حكم السحر والساحر في الإسلام .
- الكهانة والعرافة والشعوذة .
- حقيقة صانع الألعاب (الحاوي) .
- الفرق بين المعجزة والسحر .
- السحر في القرآن والسنة .
- علاج الإسلام للسحر .
- كيف نبطل السحر ؟
- كيف نعالج المصروع ؟
- القضاء على وساوس الشيطان .

